



École d'Art du Beauvaisis

Cours & Ateliers

2018/2019

Enfants Adolescents Adultes

Edito

L'École d'Art du Beauvaisis est un établissement ouvert à tous et profondément ancré dans la vie de son territoire et de la ville de Beauvais.

Le thème de cette année, « La construction du futur, utopies en action » en lien avec le centenaire du Bauhaus, est à l'image de la culture que nous développons au travers des équipements culturels de la communauté d'agglomération du Beauvaisis.

« Construire le futur » c'est s'inscrire dans la découverte, dans l'expérimentation, dans l'expérience. Nos cours, nos stages, nos workshops permettent ces découvertes. Les différents ateliers et les diverses techniques offrent cette expérimentation. Les résidences, les expositions proposent ces expériences.

2018-2019 sera donc une année de nouveautés et de découverte, une année où l'art sera, une nouvelle fois, mis à la portée de tous, une année créative et innovante au cœur du Beauvaisis.



Caroline Cayeux

Présidente de la Communauté
d'Agglomération du Beauvaisis
Maire de Beauvais

*“L’art est le fruit
de la créativité des gens libres.”*

— J. Fitzgerald Kennedy

L'École d'Art du Beauvaisis

Fondée en 1976, l'École d'Art de la communauté d'agglomération du Beauvaisis est un établissement public d'enseignement artistique. Implantée dans le sud des Hauts-de-France, à proximité de l'aéroport Paris-Beauvais, c'est une aire de rencontres et d'échanges ouverte à tous.

Lieu de pratiques amateurs, c'est aussi un établissement qui accompagne, depuis 1983, une classe préparatoire aux écoles supérieures d'art, intégrée à l'APPEA (réseau des classes préparatoires publiques en art), accueille une résidence céramique et développe un cycle d'expositions.

À échelle humaine, ancrée dans un territoire marqué par la terre et la tapisserie, l'école propose la pratique de disciplines connues telles que peinture, dessin, sculpture, photographie... ainsi que des ateliers textiles / matériaux souples qui se déroulent le vendredi.

L'offre en céramique se déploie chaque semaine au travers de cours de modelage, de tournage, d'un atelier de recherches personnelles et d'une initiation aux techniques.

Toute l'année, un riche programme de cours est proposé pour un public toujours plus curieux. Calibré sur la typologie variée des publics accueillis, il s'organise en lien avec les contraintes de la vie actuelle et se décline en journée et dans des cours du soir.

À noter qu'à partir de la rentrée 2018 / 2019, pour prendre en compte les plannings scolaires (semaine de 4 jours), l'offre s'adaptera pour les plus jeunes le mercredi matin, tandis que des journées de stage de découverte artistique verront le jour pendant les vacances scolaires afin de sensibiliser la jeunesse aux pratiques contemporaines.

À partir du printemps, des stages adultes seront proposés sur des temps courts autour d'une thématique.

Le design fera aussi son apparition* dans les pratiques amateurs des adolescents et des adultes le samedi matin ainsi que la bande dessinée le mardi soir.

* Les deux nouveautés
Design et Bande dessinée
sont signalées
par le symbole ✨
dans la brochure.

Une offre variée et adaptée

Dès 4 ans et, sans limite d'âge, vous pouvez venir découvrir et pratiquer des disciplines aussi variées que le dessin, la peinture, l'illustration, la sculpture, la gravure, la céramique...

Pour les familles qui inscrivent plusieurs enfants aux ateliers, les créneaux horaires peuvent être communs sur des activités différentes.

Pour les adolescents, à partir de 15 ans, l'inscription peut se faire dans un atelier pour adultes.

Pour les lycéens qui ambitionnent d'être étudiants en art, une option spécifique existe le jeudi soir et le samedi matin.

Pour les passionnés d'histoire de l'art et de culture générale, le cours, à un tarif attractif, inclut aux mêmes horaires, le cycle de conférences.

Pour les amateurs assidus, les fans, les stagiaires en formation professionnelle, l'accent est mis sur la possibilité de faire plusieurs ateliers à la suite.

Un organisme de formation

Agréée en tant qu'organisme de formation professionnelle, l'École d'Art accueille des demandeurs d'emploi, des enseignants en congé individuel de formation et des salariés.

Un parcours pédagogique, technique et un emploi du temps individualisés sont proposés aux stagiaires.

Des formations ciblées, à l'exemple du stage d'été professionnalisant en céramique, sont conçues pour les artistes non experts de ce médium.

Des propositions dans d'autres disciplines verront le jour dans les années à venir.

*“Dans chaque enfant il y a un artiste.
Le problème est de savoir comment
rester un artiste en grandissant.”*

— Pablo Picasso

Un établissement à dimension territoriale

La terre

La céramique, l'argile du pays de Bray ont donné une identité forte au territoire du Beauvaisis, à la fois patrimoniale et vivante.

Potiers et céramistes installés à proximité, manufacture de briques artisanales à Allonne, collection du MUDO - Musée de l'Oise, tous ces éléments ont conduit l'École d'Art à intégrer et développer cette spécificité de manière contemporaine à travers un pôle céramique majeur : un matériel pointu accompagne le déploiement d'activités variées (ateliers, stages, expositions, workshops et résidences d'artistes).

Le fil

L'histoire de Beauvais est marquée par la tradition des matériaux souples, avec les filatures et la Manufacture nationale de tapisserie.

Ainsi, chaque année, sur des périodes de 5 à 7 semaines, l'École d'Art convie des créateurs contemporains à encadrer des workshops intergénérationnels (classe préparatoire et amateurs) en rapport avec leur pratique personnelle et suivant un projet défini préalablement : une occasion de s'essayer à divers matériaux dans un lien direct à l'art actuel et vivant.



Ateliers enfants et adolescents

Images et illustrations

Il y a des images qui racontent des histoires, un récit, des matières... Que l'on sache écrire ou non il est possible d'inventer une histoire magique. Autour d'un personnage, d'un décor, de la découverte de l'expression plastique (dessin, peinture, volume, gravure), les enfants s'expriment. Avec créativité et par des jeux ludiques, ils conçoivent et réalisent de A à Z des petites éditions reliées : leur petit livre d'artiste.

Encadré par Stéphanie Mansy

MARDI 17h-18h30 (6/12 ans)

Dessin, couleur

En expérimentant plusieurs outils et par l'observation ou l'imagination, l'enfant dévoile « sa » réalité en utilisant le dessin ou la couleur. L'actualité artistique et la thématique annuelle nourrissent les sujets abordés.

Encadré par Valérie Colombel

MERCREDI 9h30-11h (4/7 ans)
11h15-12h45 (7/9 ans)
13h30-15h (9/12 ans)

Encadré par Dominique Boudard

SAMEDI 13h15-15h15 (7/10 ans)
15h30-17h30 (11 ans et +)

Éveil, dessin, peinture

Cet atelier ludique amène les tout jeunes enfants à une approche libre de la trace, de l'écriture, du dessin, du plaisir de peindre. L'enfant, par des expériences créatives intégrant le rythme, le récit, la musique, explore ses sensations révélées par le geste, le mouvement.

Encadré par Stéphanie Mansy

MERCREDI 13h30-15h (4/7 ans)
15h15-16h45 (5/9 ans)
17h-18h30 (10 ans et +)

Modelage, céramique, volume

Des jeux de manipulation de petits boudins de terre, de boulettes, de plaques, d'empreintes, de traces gravées dans la terre offrent à l'enfant toutes les possibilités d'expression liées au toucher, au doigté et au regard. L'imagination de l'enfant s'aiguise à travers des exercices thématiques. Ils abordent et apprennent les techniques et les étapes de la réalisation céramique.

Encadré par Hélène Néraud

MERCREDI 13h30-15h (5/8 ans)
15h15-16h45 (11 ans et +)
17h-18h30 (8/11 ans)

*“A chaque siècle son art,
à l'art sa liberté.”*

— Gustav Klimt

Construction, bricolage, sculpture

Collage, assemblage, sculpture, bricolage sont abordés pour développer des projets de construction ou d'installation. Par ces techniques, l'enfant réalise son musée personnel, ses décors, ses architectures, une œuvre collective in situ ou dans la ville. Les projets thématiques apportent l'acquisition de savoir-faire et la joie du « faire ensemble ».

Encadré par Eloïse Le Gallo

MERCREDI 13h30-15h (8/11 ans)
15h15-16h45 (5/8 ans)
17h-18h30 (11 ans et +)

Créativité Terre / Volume

En associant divers matériaux tels que la terre, les objets de récupération, le textile, les enfants s'initient aux diverses techniques du volume (modelage, émaillage, assemblage) qui sont autant de moyens pour développer leur dextérité, épanouir leur imagination et réaliser des créations personnelles singulières.

Encadré par Valérie Colombel

SAMEDI 9h45-11h15 (5/7 ans)
14h15-15h45 (6/8 ans)
16h-17h30 (8/12 ans)



Ateliers adolescents

Option Art

Cette option dite aussi « atelier préparatoire » est destinée aux collégiens et lycéens qui désirent se lancer dans des études supérieures artistiques : écoles d'art, de design, de communication, d'architecture ou d'arts appliqués.

C'est l'opportunité d'apprendre les bases du dessin, d'essayer diverses techniques du dessin d'observation et d'être accompagné vers des réalisations beaucoup plus personnelles.

Vous y développez votre créativité autour d'un sujet commun, en lien avec les problématiques du monde artistique contemporain.

Dans cet atelier, prévu aussi comme un lieu d'échange, vous êtes amené à partager vos connaissances et expériences (expositions, visites d'écoles...). Vous êtes incité à donner votre opinion et à argumenter votre travail et celui des autres afin de vous familiariser avec la prise de parole et développer votre esprit critique.

Encadré par Valérie Colombel

JEUDI 18h-20h (11 ans et +)
SAMEDI 11h30-13h30 (11 ans et +)

Cours adultes ouverts aux adolescents

Le contenu de ces ateliers destinés aux 15/18 ans est décrit dans les pages « adultes » :

Croquis modèle vivant

LUNDI 17h30-19h30
19h45-21h45

Dessin, couleur, peinture

LUNDI 17h45-19h45

Dessin classique/contemporain

MARDI 14h-16h

Céramique Tournage

MARDI 17h30-20h30

Édition, infographie

MARDI 17h45-19h45

✿ Bande dessinée

MARDI 18h-20h

Histoire de l'Art

MERCREDI 18h-19h30

Dessin, couleur, peinture

MERCREDI 18h30-20h30

Sculpture

MERCREDI 18h45-21h45

Photographie

MERCREDI 18h-21h
JEUDI 18h-21h

Céramique Modelage

JEUDI 18h-21h

Dessin d'observation

JEUDI 18h-20h

Option Art

JEUDI 18h-20h
SAMEDI 11h30-13h30

✿ Design

SAMEDI 9h30-12h30

Mardi

17h-18h30
**Images,
illustrations**
6/12 ans

Mercredi

9h30-11h
Dessin couleur
4/7 ans

11h15-12h45
Dessin couleur
7/9 ans

13h30-15h
Éveil, dessin, peinture
4/7 ans

13h30-15h
**Céramique
Modelage**
5/8 ans

13h30-15h
**Construction
Sculpture**
8/11 ans

13h30-15h
Dessin couleur
9/12 ans

15h15-16h45
Éveil, dessin, peinture
5/9 ans

15h15-16h45
**Céramique
Modelage**
11 ans et +

15h15-16h45
**Construction
Sculpture**
5/8 ans

17h-18h30
Éveil, dessin, peinture
10 ans et +

17h-18h30
**Céramique
Modelage**
8/11 ans

17h-18h30
**Construction
Sculpture**
11 ans et +

Jeudi

18h-20h
Option Art
11 ans et +

Samedi

9h45-11h15
**Créativité
terre/volume**
5/7 ans

11h30-13h30
Option Art
11 ans et +

13h15-15h15
Dessin couleur
7/10 ans

14h15-15h45
**Créativité
terre/volume**
6/8 ans

15h30-17h30
Dessin couleur
11 ans et +

16h-17h30
**Créativité
terre/volume**
8/12 ans

Ateliers adultes

Ateliers Dessin

Croquis modèle vivant

Sous forme de croquis, esquisses, pochades, grands dessins, vous expérimentez le dessin avec des modèles statiques ou en mouvement. Les différents outils sont employés afin de traduire l'anatomie, les formes, la construction d'un corps. Des modèles nus ou vêtus prennent diverses poses sur des temps tantôt courts pour les croquis rapides, tantôt longs pour les dessins détaillés.

Encadré par Lise Terdjman

LUNDI 17h30-19h30
19h45-21h45

Dessin classique / contemporain

C'est le dessin dans toutes ses dimensions qui est pratiqué : dessin d'observation, d'imagination, d'expérimentation. Vous vous exercez aux crayons, aux fusains, aux stylos, aux feutres ainsi qu'aux techniques humides comme le lavis et les encres, pour découvrir l'univers très large du dessin. Différents thèmes sont abordés et des références artistiques alimentent votre démarche graphique et créative.

Encadré par Lise Terdjman

MARDI 14h-16h

✿ Bande dessinée

Vous découvrez, dans cet atelier, un moyen d'expression dérivé de l'art cinématographique (plans, gros plans, cadrage angle de vue, montage et enchaînement des plans), de l'art graphique (composition de l'image, jeux ombre et lumière, perspective, couleur), de l'art de la littérature (textes, dialogues, phylactères et onomatopées). Ce domaine est un art plastique à part entière. C'est l'opportunité de traiter un même sujet de façons différentes et selon sa personnalité, de découvrir son style (abstrait, figuratif, manga...).

Encadré par Dominique Boudard

MARDI 18h-20h

Croquis au cœur des expositions de Beauvais

À l'heure du déjeuner, vous êtes invité à faire une pause « croquis » dans des lieux culturels et artistiques. Assis sur un petit pliant ou une marche, un banc, vous saisissez sur votre carnet de croquis la construction d'un tableau, ses contrastes, le jeu des formes. Vous croquez aussi des détails de l'architecture intérieure et extérieure. Venez-vous détendre et profitez de ce « bol d'air graphique » à la pause méridienne !

Encadré par Dominique Boudard

JEUDI 12h30-13h30

+18 ans

Dessin d'observation

L'observation de natures mortes, d'architectures, d'installations, de paysages entraîne votre œil à décrypter proportions, volumes et profondeur de champ. L'occasion de découvrir et d'utiliser de très nombreux outils du dessin en s'exerçant à des techniques multiples sur des supports de taille et de nature variées.

Encadré par Dominique Boudard

JEUDI 18h-20h

✿ Design

Cet atelier de recherche et création en design espace et objet vise à maîtriser les étapes de la conduite du projet par la conception (recherches documentaires et iconographiques, repérages, esquisses), par l'expérimentation (maquettes, modèles...), par la représentation (graphique, perspective, numérique...), par l'appropriation et la mobilisation des connaissances théoriques (philosophie, esthétique, sociologie, histoire de l'art et de l'architecture, histoire des formes et théorie de la couleur, etc.)

Encadré par Dominique Boudard

SAMEDI 9h30-12h30



Ateliers adultes

Ateliers Techniques mixtes

Dessin, couleur, peinture

Du dessin à la peinture, de la peinture au dessin, vous vous essayez à de nombreuses techniques graphiques et picturales : crayon de couleur, pastel sec ou gras, aquarelle, gouache, acrylique... Cet enseignement vise à développer votre propre sensibilité pour nourrir votre créativité. Vous observez, retranscrivez de façon personnelle les objets et les espaces qui vous entourent ; vous travaillez aussi à partir de documents, d'œuvres d'artistes ou vous faites appel à votre propre imagination. Plus qu'un apprentissage, l'accent est mis sur l'expérimentation et l'interprétation.

Encadré par Xavier Drong

LUNDI 14h-16h
17h45-19h45

Encadré par Stéphanie Mansy

MERCREDI 18h45-20h45

Encadré par Valérie Colombel

JEUDI 16h-18h



Ateliers Expression plastique

Vers le livre d'artiste

Le livre peut devenir une œuvre d'art à part entière : découvrez comment, à travers un mixage de techniques, dessin, peinture, installation, volume et photographie. Chaque participant est amené à développer un regard personnel, en s'initiant à des outils divers (du fusain au numérique) et en découvrant des pratiques artistiques contemporaines. La relation au livre, à l'édition, l'écoute des autres, autour de sujets de recherche plastique communs permet de développer sa propre sensibilité.

Encadré par Sophie Goullieux

MARDI 9h15-12h15

Workshops fil / textile / matériaux souples

Un « workshop » est un atelier de travail ponctuel avec un artiste qui vous entraîne dans sa propre recherche et sa thématique de travail. La durée de ce stage est de 5 à 7 séances de trois heures. Sur une année, plusieurs personnalités interviennent et, après vous avoir présenté leur itinéraire artistique et leurs œuvres, vous guident autour de techniques et de thèmes de recherche inattendus. Vous utilisez des techniques très variées : dessin, couture, collage, pliage, agrafage, assemblage... et manipulez de nombreux instruments : fil, papier, tissu, grillage, terre, matériaux de récupération...

L'enjeu est de créer un objet, une installation individuelle ou collective sur un temps donné, les artistes, les sujets se succédant pour aiguiser votre curiosité, vos savoir-faire et votre imagination.

Encadrés par des intervenants extérieurs

VENDREDI 9h15-12h15
14h-17h

*“La créativité est contagieuse.
Faites-la tourner.”*

— Albert Einstein

Ateliers adultes

Ateliers Traitement de l'image

Gravure

Du dessin aux techniques d'impression, vous vous essayez à différents procédés de gravure : en creux et relief, en noir et blanc ou en couleurs. Vos réalisations personnelles ou collectives émanent de sujets s'inspirant de thématiques, d'ouvrages, de l'actualité artistique et de projets partenariaux. Cet atelier peut aussi prolonger des recherches amorcées dans d'autres cours.

Encadré par Stéphanie Mansy

MARDI 13h30-16h30
18h45-21h45

Édition / Infographie

À travers une approche de la mise en page et de l'infographie, vous élaborez un projet personnel autour d'une microédition. En vous initiant aux bases du cadrage, de la retouche d'image et de la composition dans la relation texte / image, vous êtes accompagné à produire un book, une microédition ou un livret sur des thèmes aussi variés que poésie, album d'images, carnet de voyage, carnet photographique, book de travaux plastiques.

Une édition collective peut être envisagée.

Encadré par Linda Suk

MARDI 17h45-19h45

Photographie : une approche artistique

Que vous soyez débutant, amateur, passionné, la photographie est un moyen créatif et sensible de vous exprimer. Des échanges ludiques et dynamiques vous permettent d'approfondir vos connaissances techniques et artistiques en groupe, et enrichissent votre culture personnelle de l'image et de l'art contemporain. Une approche du logiciel Photoshop vient compléter votre pratique du numérique. Des sorties et des discussions collectives animent ces expériences uniques d'enrichissement artistique.

Encadré par Sophie Goullieux

MERCREDI 18h-21h
JEUDI 18h-21h

Stage « Photographie pour débutant »

De la prise en main de l'appareil au premier projet créatif, vous comprendrez comment fonctionne votre appareil photo numérique, vous apprendrez à le maîtriser de manière simple et utile, vous découvrirez ses potentialités et vous retoucherez vos images sur Photoshop. Cet atelier est ouvert à tous les âges, pour ceux qui souhaitent découvrir comment mieux photographier avec leur appareil numérique et créer en groupe autour d'un sujet collectif.

Encadré par Sophie Goullieux

LUNDIS 3/12/18, 11/03/19 et 13/05/19
14h-17h
18h-21h

Tarif CAB 33,30 euros / HCAB 42,30 euros

Ateliers

Volume / Céramique

Initiation aux techniques de la céramique

Ce cours consiste en une approche méthodique de la connaissance des phénomènes physiques et chimiques qui entrent en œuvre dans le processus de création céramique : de l'origine des matières premières à la magie des cuissons en passant par les différentes méthodes de façonnage.

Encadré par Patrice Deschamps

LUNDI 9h30-12h30

Tournage tout niveau

Parmi les différentes techniques propres à la céramique, la pratique du tour est la plus connue et aussi la plus délicate. Elle demande un apprentissage spécifique faisant l'objet de cet atelier.

Encadré par Patrice Deschamps

LUNDI 14h-17h
18h-21h

MARDI 14h-17h
17h30-20h30

Recherches personnelles

Après accord des enseignants, cet atelier est réservé à ceux, qui, porteurs d'un projet personnel, maîtrisent les techniques de la céramique et le fonctionnement du matériel et des outils.

Encadré par Patrice Deschamps

MARDI 14h-17h
17h30-20h30

Modelage tout niveau

L'apprentissage des techniques de la conception céramique (montage, modelage et mise en couleur des volumes), vous amène à élaborer une recherche sculpturale et plastique personnelle et autonome. La dynamique du groupe vous permet, à travers l'échange, d'apprivoiser et d'adopter le travail de la terre. Chaque séance est alimentée par la présentation de références artistiques en lien avec l'histoire de l'art et la création contemporaine. La participation au cycle de conférences et d'expositions proposé par l'école d'art complète votre formation.

Encadré par Hélène Néraud

MERCREDI 18h45-21h45
JEUDI 9h15-12h15
14h15-17h15
18h-21h

“L'art, c'est le plus court chemin de l'homme à l'homme.”

— André Malraux

Ateliers adultes

Ateliers Volume / Sculpture

Modèle vivant

À partir de l'observation d'un modèle vivant et de la pratique régulière du modelage en terre ou en plâtre sur armature ou de la manipulation du fil de fer, vous vous formez aux rapports des différents éléments de la figure : aplombs, axes, plans, proportions, volumes, rythmes, lumières... Plusieurs fois dans l'année, des séances sans modèle sont également proposées afin d'explorer un jeu de formes détournées du réel.

Encadré par Fabien Savary

MARDI 14h-16h15
19h45-22h00

Recherches personnelles

Après accord des enseignants, cet atelier est réservé à ceux qui, porteurs d'un projet personnel, maîtrisent les techniques et le fonctionnement du matériel et des outils de la sculpture.

Encadré par Fabien Savary

MARDI 16h30-19h30

Du classique au contemporain

De l'initiation au perfectionnement : un cycle spécifique à la sculpture est proposé en début d'année pour les élèves débutants afin d'aborder les fondamentaux des techniques et matériaux utilisés dans la pratique du volume. Dans des locaux permettant d'essayer diverses techniques et matériaux (modelage, moulage, taille, assemblage, construction-bois, pliage, soudure...) vous expérimentez progressivement créativité et autonomie en volume. Grâce à des thématiques abordées collectivement, en lien avec le travail d'artistes d'hier et d'aujourd'hui, vous déployez des projets personnels en vue de la réalisation d'une exposition de groupe.

*Encadré par Eloïse Le Gallo
et Fabien Savary*

MERCREDI 18h45-21h45
JEUDI 9h15-12h15
14h15-17h15



Autour du corps et modèle vivant

À partir de l'observation du corps humain et de la compréhension de la morphologie, un travail de modelage d'après modèle et de volume est mené en utilisant divers matériaux : grillage, fil de fer, latex, plâtre, alginate, silicone... Les questions de mouvement, d'équilibre, de changement d'échelle (miniature, agrandissement), de détail (étude de pieds, de mains...), de moulage, de l'analogie entre matériaux et éléments du corps (squelette, muscle, peau) sont, entre autres, des pistes de recherche.

*Encadré par Eloïse Le Gallo
et Fabien Savary*

JEUDI 18h-21h

Histoire de l'art et conférences

Les cours se déroulent à l'école d'art, animés par votre professeur, sous forme de conférences interactives, illustrées par des projections. Chaque semaine, des thèmes différents sont abordés en lien avec l'actualité artistique ou avec les grands sujets de l'art contemporain souvent mis en résonance avec l'histoire de l'art, pour révéler une continuité dans la création.

Le cycle annuel de conférences thématiques est inclus dans le programme d'histoire de l'art moderne et contemporain. « *La construction du futur, utopies en action* » est la thématique retenue pour l'année 2018-2019.

Ces conférences se déroulent au CAUE de l'Oise, aux mêmes horaires que les cours d'histoire de l'art.

Encadré par Fabienne Bideaud

MERCREDI 18h-19h30



Ateliers adultes

Lundi

9h30-12h30

**Initiation
aux techniques
céramique**

14h-16h

**Dessin
couleur
peinture**

14h-17h

**Céramique
Tournage**

17h30-19h30

**Croquis
modèle vivant**

17h45-19h45

**Dessin
couleur
peinture**

18h-21h

**Céramique
Tournage**

19h45-21h45

**Croquis
modèle vivant**

Mardi

9h15-12h15

Vers le livre d'artiste

13h30-16h30

Gravure

14h-16h

**Dessin
classique/contemporain**

14h-16h15

**Sculpture
modèle vivant**

14h-17h

**Céramique
Tournage**

14h-17h

**Céramique
recherches personnelles**

16h30-19h30

**Sculpture
recherches personnelles**

17h30-20h30

**Céramique
recherches personnelles**

17h30-20h30

**Céramique
Tournage**

17h45-19h45

**Édition
Infographie**

18h-20h

 **Bande dessinée**

18h45-21h45

Gravure

19h45-22h

**Sculpture
modèle vivant**

Mercredi

18h-19h30

Histoire de l'Art

18h-21h

Photographie

18h45-20h45

**Dessin
couleur
peinture**

18h45-21h45

**Sculpture
classique / contemporain**

18h45-21h45

**Céramique
Modelage**

+18 ans

Jeudi

9h15-12h15

**Céramique
Modelage**

9h15-12h15

**Sculpture
classique / contemporain**

12h30-13h30

Croquis expo

14h15-17h15

**Sculpture
classique / contemporain**

14h15-17h15

**Céramique
Modelage**

16h-18h

**Dessin
couleur
peinture**

18h-20h

Dessin d'observation

18h-21h

**Céramique
Modelage**

18h-21h

**Autour du corps
et modèle vivant**

18h-21h

Photographie

Vendredi

9h15-12h15

Textile

14h-17h

Textile

Samedi

9h30-12h30

 **Design**



Inscriptions

Pour les adultes et les adolescents (15 ans et +)

Samedi 16 juin 2018, de 10h à 12h30 et de 14h à 16h

Puis, du lundi* au vendredi de 13h30 à 17h15 jusqu'au vendredi 20 juillet 2018, le samedi 23 juin de 10h à 18h + samedi 1^{er} juillet 2017 de 10h à 12h30 et de 14h à 17h

*Lundi 18 juin de 14h à 17h15

Pour les enfants (5-14 ans)

Samedi 23 juin 2018 de 10h à 18h puis du lundi* au vendredi de 13h30 à 17h15 jusqu'au vendredi 20 juillet 2018

*Lundi 18 juin de 14h à 17h15

École fermée le lundi 25 juin 2018 en raison des fêtes Jeanne-Hachette

Fin des inscriptions le vendredi 20 juillet 2018 pour une reprise le jeudi 30 août 2018

Rentrée

À partir du lundi 10 septembre 2018.

L'École suit le calendrier des vacances scolaires de la zone B (Hauts-de-France/ Académie d'Amiens).

Des inscriptions peuvent se prendre en cours d'année en fonction des places disponibles et avec tarif réduit à compter du 1^{er} janvier 2019.

Pièces à fournir pour l'inscription

- une fiche d'inscription remplie sur place ou téléchargée sur le site de l'École d'Art et signée par le responsable légal (pour les mineurs)
- un justificatif de domicile (loyer, quittance d'eau, facture téléphone) pour les habitants de la communauté d'agglomération du Beauvaisis
- une attestation de responsabilité civile en cours de validité (assurance)
- un moyen de paiement : chèque bancaire, chèques vacances, numéraires, carnet temps libre du CCAS de Beauvais
- une carte d'identité pour la réduction « moins de 25 ans »
- un justificatif de moins de 3 mois (attestation) pour le tarif réduit (50%) accordé aux bénéficiaires des minima sociaux (pas de carte)

Pour se rendre à l'École d'Art

Direction : Centre-ville de Beauvais

Parkings : Esplanade de Verdun, rue de Vignacourt (gratuit), Hôtel Dieu (payant) et Jeu de Paume (3h de parking gratuit)

Accès : Espace Culturel François Mitterrand par les porches rue de Gesvres, rue Buzanval ou rue du 27 Juin.

TARIFS applicables dès juin 2018

	CAB*	HCAB*
DROIT D'INSCRIPTION JEUNES (jusque 25 ans)		
En début d'année scolaire	78 €	142,50 €
Pour un atelier supplémentaire ou en cours d'année scolaire (après le 1 ^{er} janvier)	47 €	91 €
DROIT D'INSCRIPTION HISTOIRE DE L'ART ET CONFÉRENCES		
En début d'année scolaire	70 €	123,50 €
Pour un atelier supplémentaire à l'année scolaire	37 €	62 €
Inscription au 1 ^{er} janvier	63 €	113,50 €
INSCRIPTION ADULTES		
Dessin – Peinture		
En début d'année scolaire	103,50 €	181 €
Pour un atelier supplémentaire ou en cours d'année scolaire (après le 1 ^{er} janvier)	63 €	113,50 €
Forfait modèle vivant	20 €	20 €
Photographie – Gravure – Textile – Céramique – Sculpture		
En début d'année scolaire	141,50 €	261 €
Pour un atelier supplémentaire ou en cours d'année scolaire (après le 1 ^{er} janvier)	86 €	162 €
Forfait modèle vivant	20 €	20 €
Vente des pièces des ateliers		
Les matériaux utilisés sont facturés en fin d'année scolaire suivant la valeur d'achat des matériaux par l'École d'Art (argile, pierre, fer, plâtre et autres matériaux)		
Formation professionnelle (tarif horaire)	25,50 €	25,50 €
Formation CIF pour les professeurs des écoles	720 €	720 €
Formation partielle CIF pour les professeurs des écoles (1 trimestre ou 1j/sem.)	486 €	486 €
Stage enfants (tarif horaire)	3,70 €	3,70 €
Stage enfants (1 semaine 2h/jour)	25 €	31 €
Stage adultes (tarif horaire)	3,70 €	4,70 €
Frais inscription concours prépa	20 €	20 €
Classe préparatoire	676 €	676 €
Carte 100 copies sans limite de validité	5,00 €	5,00 €
Carte 50 copies sans limite de validité	2,50 €	2,50 €

*CAB : Communauté d'agglomération du Beauvaisis / HCAB : Hors CAB

Un atelier a une durée de 1h à 3h. En cas d'inscription à plusieurs ateliers adultes, la réduction s'applique à (aux) l'atelier(s) dont les droits d'inscription sont les moins élevés. Atelier à l'essai gratuit dans la limite des places disponibles pour un essai dans deux ateliers différents. Tarif réduit : 50% de réduction sur les tarifs pour les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux, sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois (valable pour les pratiques collectives adultes et les ateliers enfants). Règlement en espèces, chèque bancaire, chèques vacances ou chèque accompagnement personnalisé. Aucun remboursement ne sera effectué. Aucune inscription possible si l'utilisateur n'est pas à jour de tout règlement antérieur.

L'équipe

Administration

Direction

Hélène Lallier

Secrétariat pédagogique

Valérie Bucolo

Secrétariat administratif

Christelle Sagnier-Loubert

Adjoint technique

Fabien Savary

Enseignement

Histoire de l'art et culture générale

Fabienne Bideaud

Dessin et expression plastique,

bande dessinée, design

Dominique Boudard

Peinture, installation

et expression plastique

Valérie Colombel

Céramique

Patrice Deschamps

Couleur et peinture

Xavier Drong

Photographie et expression plastique

Sophie Gouilleux

Sculpture

Eloïse Le Gallo

Gravure et dessin/illustration

Stéphanie Mansy

Céramique

Hélène Néraud

Sculpture

Fabien Savary

Édition, infographie

Linda Suthiry Suk

Dessin et expression plastique

Lise Terdjman

Les amis de l'École d'Art du Beauvaisis

« Les Amis de l'École d'Art du Beauvaisis » est une association de personnes passionnées par l'art et les pratiques artistiques autour d'un lieu vivant et d'une équipe dynamique.

Créée en 2013, elle a pour objectif de soutenir les programmes et de participer au rayonnement de l'école d'art en France et à l'étranger, en accompagnant des offres d'activités, de voyages, de rencontres.

Adhérer aux amis de l'École d'Art du Beauvaisis c'est :

- soutenir l'École d'Art dans ses projets et activités
- participer à des journées de découverte culturelle (visites, voyages, conférences)
- bénéficier de visites privilégiées, avant-premières, rencontres avec les artistes, découvertes de collections privées, dîner de vernissage ou événementiels.

*“L'art n'est pas une discipline.
Enseigner l'art n'est pas un dressage,
mais un toucher des choses
menant à une meilleure connaissance
du monde et de soi-même.”*

— Maguy Marin



EXPOS CALENDRIER DOCUMENTS À TÉLÉCHARGER

École d'Art du Beauvaisis
Espace Culturel François Mitterrand
43 Rue de Gesvres 60000 Beauvais
03 44 15 67 06 - eab@beauvaisis.fr
ecole-art-du-beauvaisis.com
culture.beauvais.fr

