SUJET 2019 : « JOURNAL INTIME »

Vous êtes invité(e) à nous raconter 4 jours de votre vie (réelle ou fictive).

Chaque jour fera ainsi l'objet d'une production.

Tous médiums sauf dessin.

Format A4 maximum.

Joindre impérativement le questionnaire.

Le projet peut être rendu sous forme de peintures, empreintes, photos, vidéos, collages, pliages (les envois numériques sont acceptés sur CD ROM / clé USB) maquettes ou volumes pliés ou photographiés… il sera contenu dans **l’enveloppe au format A4** (*22,9 X 32,4cm ou 25 X 35 cm).*

***Cette enveloppe doit contenir****:*

*1/ Votre ou vos réalisations plastiques*

*2/ Une autre enveloppe de plus petit format sur laquelle figure de manière bien lisible vos nom et prénom et qui rassemble les pièces administratives demandées :*

* *Le questionnaire « Portrait chinois » que vous au*rez complété et imprimé
* *Un chèque de 20 € à l’ordre du « Trésor Public »*
* *Une lettre de motivation*
* *Une photographie d’identité*

*Votre dossier est à envoyer au plus tard le mardi 30 avril (cachet de la poste faisant foi) ou déposé en main propre au secrétariat de l’école de 14h à 17h au 43 rue de Gesvres, Espace Culturel François Mitterrand, 60000 Beauvais.*

***Attention :***

***Tout dossier incomplet ou ne répondant pas à ces conditions ne sera pas traité.***

***Attention les épreuves plastiques et dossiers administratifs ne sont ni restitués, ni renvoyés (sauf supports numériques).***

**Questionnaire page suivante**

**Questionnaire - Portrait chinois**

1. Quelle place l'Art occupe-t-il dans votre vie ? dans la société actuelle ?
2. Etes-vous curieux ? Expliquez.
3. Qu’est-ce qui vous fait lever le matin ?
4. Quel métier vous fait rêver ?
5. Quel est votre film préféré ?
6. Quel est votre roman préféré ?
7. Avez-vous une sensibilité pour le spectacle vivant ? Si oui, quelle(s) forme(s) ?
8. Si vous étiez une couleur, laquelle serait-ce et pourquoi ?
9. Si vous deviez transformer un cube en sphère, comment vous y prendriez-vous ?
10. Pensez-vous que l’art peut changer le monde ?
11. Quel événement marquant de votre parcours vous a décidé à vous orienter vers une formation artistique ?
12. Quel personnage de fiction vous attire et pourquoi ?
13. Quel a été votre premier contact avec l’art ?
14. Quel est votre artiste plasticien préféré ?
15. Stylo ou pinceau ? Expliquez votre choix.
16. Décrivez-vous en une phrase.