DU BEAUVAISIS

www.ecole-art-du-beauvaisis.com

UNE ÉCOLE POUR TOUS!

L'École d'Art du Beauvaisis est un établissement ouvert à tous et profondément ancré dans la vie de son territoire. « Figures alternatives » sera cette année le thème fédérateur des équipements culturels de la Communauté d'Agglomération du Beauvaisis et de leurs publics. Cette thématique sera également au cœur de la programmation culturelle partenariale de l'École d'Art avec le CAUE de l'Oise.

Les expositions « terre/céramique » laisseront aussi une large part à des créations alternatives avec, par exemple, à la rentrée, les combinatoires de Cécile Dachary et lsa Bordat, formant des empilements de pièces tournées (bols) à la limite de la rupture. Début 2015, Dominique Angel viendra créer une œuvre en terre crue puis, au printemps, à l'issue de sa résidence au sein des ateliers de l'École d'art, Chloé Jarry investira la salle basse de l'auditorium Rostropovitch avec un travail autour de l'eau...

2014-2015 sera donc une année de nouveautés et de découverte, une année où l'art sera, une nouvelle fois, mis à la portée de chacun et de tous, une année créative et innovante au cœur du Beauvaisis.



Caroline Cayeux
Présidente de la Communauté
d'Agglomération du Beauvaisis
Maire de Beauvais
Sénateur de l'Oise

L'ÉCOLE D'ART, C'EST POUR VOUS!

UN LIEU OUVERT

Un lieu de rencontres et de stimulations. de paroles et de partage, où la curiosité n'est pas un vilain défaut. Ici, ieu et création font bon ménage. C'est aussi un espace d'expérimentations, sans jugement, ni évaluation, qui laisse place à l'expression de chacun, lci, on apprend à choisir. à s'affirmer, à se créer une zone de liberté. Ici, s'inspirer des recherches des autres n'est pas copier. Ici, on a le droit de travailler comme un cochon ou comme une oie blanche, l'art n'est pas forcément quelque chose de beau. Ici, tout le monde sait dessiner, mais personne ne le sait. Ici, c'est un lieu d'éducation physique et sensible (exercice de l'œil, du corps qui entraîne la main qui trace), où l'on pratique la flexibilité et l'adaptabilité. L'art est interactif

L'ÉCOLE D'ART POUR QUOI ?

Être ailleurs, se relaxer, faire ensemble, apprendre, développer sa sensibilité, découvrir l'art d'aujourd'hui, celui d'hier, jouer à l'artiste, s'essayer à diverses techniques, prendre conscience de son geste, aiguiser son regard, refaire le monde, se faire plaisir, aller bien.

LA SALLE DE DOCUMENTATION

Cet espace d'information artistique et culturelle propose 3000 ouvrages et une quinzaine d'abonnements spécialisés pour une consultation sur place. Une information régulièrement mise à jour sur les formations artistiques et leurs débouchés est aussi un atout supplémentaire de ce lieu.

LA CLASSE PRÉPARATOIRE

Destinée exclusivement aux élèves bacheliers, cette classe occupe, au sein de l'École, une place prépondérante. À raison de 35h de cours par semaine, cette section permet aux étudiants de se familiariser aux différentes démarches créatives d'aujourd'hui. Ils peuvent tester les motivations de leur orientation vers des écoles supérieures d'art, arts appliqués ou décoratifs, en France et à l'étranger. Dans ces grandes écoles jes pourront développer leurs talents pour aborder les professions du design, de l'architecture, du graphisme ou de l'illustration...

Une plaquette d'information concernant la classe préparatoire est disponible au secrétariat de l'École sur simple demande ou peut être téléchargée sur le site : www.ecole-art-du-beauvaisis.com

La classe préparatoire adhère à la charte commune de qualité des classes préparatoires publiques du réseau APPEA www.appea.fr

LA FORMATION PROFESSIONNELLE

L'École d'Art du Beauvaisis est agréée organisme de formation professionnelle. A ce titre, des demandeurs d'emploi, des enseignants en Congé Individuel de Formation ou des salariés peuvent s'intégrer dans les formations existantes de l'École d'Art du Beauvaisis. Un itinéraire technique et pédagogique à la carte ainsi qu'un emploi du temps individualisé peuvent être proposés à la personne ou à son référent professionnel, dans la limite des possibilités d'accueil de l'École.



LA SPÉCIFICITÉ TERRE CÉRAMIQUE DE L'ÉCOLE

Le département céramique, en lien avec l'identité du territoire du Beauvaisis, est le plus important de l'école. Il occupe environ 500 m² au rez-de-chaussée et accueille plus d'une centaine d'élèves de tous âge pour une pratique du modelage, façonnage, tournage, émaillage.

Chaque année, l'École accueille en résidence un céramiste ou un plasticien travaillant la terre, pour une durée de trois mois, au sein des ateliers volume. Là, il mène un travail de conception et de réalisation en vue d'une exposition, dans la salle basse de l'Auditorium Rostropovitch, au sein de l'Espace Culturel François Mitterrand. Sa présence au cœur de l'École permet des rencontres et des échanges, autour de la création céramique.

Céline Vaché-Olivieri a été en résidence de janvier à avril 2014 au sein des ateliers céramiques de l'École pour produire les pièces de son exposition au printemps « Play it as it lays » en écho aux colonnes de la salle basse de l'Auditorium Rostropovitch.

LES EXPOSITIONS

A la rentrée, ce sont deux artistes, Isa Bordat et Cécile Dachary qui présenteront des bols et récipients tournés, assemblés sous forme de pièces montées, sonores, en déséquilibre. En janvier 2015, Dominique Angel occupera la salle basse (crypte) de l'auditorium où il élaborera des installations en terre, soutenu dans cette opération par des étudiants de la classe préparatoire. Puis, la jeune céramiste Chloé Jarry, récemment diplômée de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Nantes, sera à son tour en résidence dans les ateliers céramique de l'École en 2015.

Ces expositions sont aussi l'opportunité de workshops, de stages et de visites/ ateliers pour le public scolaire de l'Agglomération du Beauvaisis. Les classes sont invitées à visiter l'exposition et à pratiquer un atelier de dessin en lien avec les travaux exposés. C'est l'occasion de s'initier à des démarches nouvelles et de partager l'expérience de créateurs originaux.

LA SPÉCIFICITÉ FIL, TEXTILE, MATÉRIAUX SOUPLES

Le passé historique de Beauvais témoigne d'une tradition liée aux matériaux souples : le cuir dans les tanneries, les filatures et la Manufacture Nationale de la Tapisserie. C'est pourquoi l'École d'Art a choisi de poursuivre de manière contemporaine la recherche, l'expérimentation autour du fil, du textile et des matériaux souples. Des stages encadrés par des artistes renommés sont mis en place tout au long de l'année scolaire ; par la suite ces rencontres, ces échanges entre l'École, ses publics et ces artistes pourront nourrir des débats, des colloques, des expositions...

LES ÉVÉNEMENTS. LES EXPOSITIONS

2014

Printemns

« Play it as it lays » exposition du travail réalisé en résidence à l'École par l'artiste Céline Vaché-Olivieri jusqu'au 28 juin.

Automne

Exposition céramique des 2 artistes Cécile Dachary et Isa Bordat « La Combinatoire: la clameur, le magasin ».

Dans le cadre des Photaumnales 2014. « Rock n'roll » travaux des élèves du cours de photographie encadré par Sophie Goullieux et Tina Mérendon dans les vitrines des Galeries Lafayette en centre ville puis dans d'autres lieux de la ville

2015

Hiner

Résidence de la jeune céramiste Chloé **Jarry**

Portes-ouvertes et présentation des travaux des étudiants de la classe préparatoire courant mars

Exposition de l'artiste Dominique Angel

Printemps

Exposition de Chloé Jarry dans la salle basse de l'Auditorium Rostropovitch.

Dans le cadre de la semaine de la francophonie, des sérigraphies et des gravures, issues des travaux des ateliers, encadrés par Stéphanie Mansy, seront présentés dans les espaces de la Médiathèque du Centre ville

Portes ouvertes de l'espace culturel, le samedi 20 juin



LES ATELIERS

ENFANTS ET ADOLESCENTS DE 5 À 14 ANS

Éveil, dessin, couleur nouveau

ENCADRÉ PAR STÉPHANIE MANSY

Dans cet atelier, l'enfant partira à la découverte du monde qui l'entoure ; cet atelier ludique amène les tous jeunes enfants à une approche libre de la trace, de l'écriture, du dessin, du plaisir de la couleur. L'enfant explore les sensations, le geste, le mouvement par des expériences créatives mêlant rythme, récit, musique.

MARDI 16H30-18H00 = 4/5 ANS

Ateliers « Découvertes » NOUVEAU

ENCADRÉS PAR STÉPHANIE MANSY, VALÉRIE COLOMBEL, PATRICE DESCHAMPS, PARVIN SIAVOSHI

Les découvertes artistiques offrent à l'enfant de se familiariser avec plusieurs pratiques autant que de développer ses aptitudes naissantes dans des domaines variés où se mêlent le jeux, l'expérimentation, l'apprentissage.

Ils s'initient successivement dans l'année au dessin, à la gravure, aux techniques mixtes, à la céramique en changeant tous les trois mois d'atelier.

Encadrée conjointement par trois professeurs de l'École d'Art, cette activité polyvalente permet la découverte et l'expérimentation de techniques variées qui stimulent la créativité.

MERCREDI 13H30-15H00 = 5/8 ANS MERCREDI 15H10-16H40 = 9/13 ANS

Ligne couleur

ENCADRÉ PAR PARVIN SIAVOSH

L'imaginaire est le fil conducteur de cet atelier, exprimé à travers le dessin, la couleur, le collage... L'observation tient lieu de moteur pour accorder les sens, les matériaux et la matière.

MERCREDI 13H30-15H00 = 9/13 ANS

SAMEDI 14H00-15H30 = 9/11 ANS OU 15H30-17H30 = COLLÉGIENS

Les outils du dessin, de la peinture et leurs supports NOUVEAU

ENCADRÉ PAR PARVIN SIAVOSHI

Cet atelier permet d'expérimenter les outils du dessin et de la peinture : fusain, crayon, pastel, gouache, acrylique, aquarelle, les techniques et les supports y compris le support numérique.

MERCREDI 16H50-18H20 = DÈS 13 ANS

Expression danse et dessin/couleur

EN COLLABORATION AVEC LE CONSERVATOIRE EUSTACHE-DU-CAURROY ENCADRÉ PAR STÉPHANIE MANSY ET ROBERTO VIDAL

Encadrée conjointement par un professeur de l'École d'Art et un professeur du Conservatoire Eustache-du-Caurroy, cette activité polyvalente permet à l'enfant de développer sa sensibilité visuelle, tactile, auditive, de prendre conscience de son corps et de libérer sa créativité artistique.

Dans ces ateliers, les enfants pratiquent alternativement chaque activité, de façon individuelle

MERCREDI 17H00-18H30 = 6/7 ANS

Clip vidéo NOUVEAU

ENCADRÉ PAR PARVIN SIAVOSHI

À partir d'un sujet proposé, chacun est amené à enregistrer des séquences vidéo avec un téléphone portable personnel, par exemple, et à traduire son univers. Ces créations de petites vidéos sonores prendront place sur la toile, témoignant de la créativité de chacun (prévoir l'achat d'une clé USB de 4 à 8 Go).

SAMEDI 11H00-13H00 = COLLÉGIENS

Créativité terre et arts plastiques

ENCADRÉ PAR VALÉRIE COLOMBEL

Dans cet atelier, les enfants s'initient à différentes techniques (dessin, peinture, modelage, couture...) et matières (terre, textile, objets de récupération...).

Ce sont autant de moyens d'épanouir leur imaginaire et de développer leur dextérité en réalisant des créations singulières.

SAMEDI 09H15-10H45 = 5/6 ANS

Créativité terre - volume

ENCADRÉ PAR VALÉRIE COLOMBEL

La terre attachante surtout par son aspect tactile et organique, particulièrement malléable, permet à l'enfant de créer des espaces individuels et collectifs, miniatures ou à grande échelle.

Par des créations parfois éphémères, il pourra investir des lieux aussi différents que celui de la ville ou de son propre corps.

SAMEDI 14H00-15H30 = 7/8 ANS SAMEDI 15H45-17H15 = 9/12 ANS

Céramique

ENCARRÉ PAR PATRICE DESCHAMPS

La terre permet des jeux de manipulations, de constructions, d'assemblages, d'empreintes et laisse à l'enfant toutes les possibilités d'expression liées au toucher et à la vue. C'est au travers d'exercices thématiques qu'il pourra développer sa propre créativité et découvrir les étapes de la réalisation céramique.

MERCREDI 17H00-18H30 = COLLÉGIENS

LES ATELIERS PRÉPARATOIRES

LYCÉENS DE 14 À 18 ANS

Photographie

ENCADRÉ PAR SOPHIE GOULLIEUX

L'atelier photo incite même les plus débutants, à s'engager dans la conduite d'un projet artistique, en lien avec des thèmes communs de recherche. Des visites d'expositions à Paris, des rencontres avec des photographes, plusieurs expositions collectives et un travail en petits groupes permettent d'établir des échanges dynamiques et ludiques, tout en approfondissant ses connaissances.

La découverte et la pratique de la photographie comme matériau artistique conduit chacun à progresser dans une démarche créative personnelle.

MERCREDI 16H00-18H00

Option Art

ENCADRÉ PAR VALÉRIE COLOMBEL

1/ Ce cours est destiné aux élèves voulant s'orienter vers des études artistiques : classe préparatoire, arts appliqués...

Il propose non seulement d'acquérir les bases du dessin en expérimentant différentes techniques, mais aussi, d'aborder d'une façon perspicace et personnelle un sujet afin de se préparer aux concours.

L'étude des œuvres des artistes d'aujourd'hui servira de support à cette approche. Ainsi des visites d'expositions seront organisées en cours d'année.

MERCREDI 16H00-18H00 = DÈS 14 ANS

2/ Cet atelier propose d'acquérir les techniques afin de se préparer aux concours des écoles d'art et d'arts appliqués. En passant par le dessin d'observation mais aussi par un traitement beaucoup plus libre du dessin, chacun pourra expérimenter différentes techniques et développer sa créativité autour d'un sujet commun, en lien avec les problématiques du monde artistique d'aujourd'hui.

MERCREDI 18H00-20H00 = LYCÉENS

3/ Cet atelier propose un suivi individuel aux lycéens ayant déjà une pratique artistique et voulant constituer un dossier autour d'une thématique personnelle afin de préparer leur entrée en classe préparatoire, MANAA, écoles d'art.

Ce cours est aussi envisagé comme un lieu d'échange où chacun est amené à partager ses connaissances et ses expériences (expositions, visites d'écoles...); à donner son opinion et à argumenter autour de son travail et celui des autres afin de se familiariser avec la prise de parole et de développer son esprit critique.

SAMEDI 11H00-13H00 = LYCÉENS



LES COURS ET ATELIERS

ADOS AVEC ADULTES

Création et infographie NOUVEAU

ENCADRÉ PAR LINDA SUTHIRY SUK

Cet atelier permet d'acquérir des bases de retouche d'images, de mise en page et d'animation. Il offre une approche créative de l'infographie : film d'animation, édition originale, affiche, retouche d'images vers la photographie plasticienne...

MARDI 17H45-19H45

Peinture - Dessin

ENCADRÉ PAR STÉPHANIE MANSY

De la peinture au dessin, cet atelier amène, en expérimentant différents matériaux et techniques, à observer, à retranscrire de façon personnelle les objets et les espaces qui nous entourent, laissant libre cours à l'interprétation et à l'imaginaire.

MARDI 18H15-20H15

Vers le livre d'artiste

ENCADRÉ PAR SOPHIE GOULLIEUX

Des sujets artistiques contemporains seront au cœur d'expériences plastiques où le dessin, la peinture, l'installation, le volume et la photographie seront tour à tour explorés. (suite du texte, voir Ateliers adultes p. 19)

MERCREDI 14H00-16H00

Dessin d'observation

ENCADRÉ PAR DOMINIQUE BOUDARD

Le dessin d'observation a pour objectif d'apprendre à regarder, à décomposer, à analyser un objet ou une composition. Il s'agit de retranscrire ensuite cette analyse sur différents supports (papier, carton, bois...) avec des techniques variées (fusain, crayon, lavis, gouache).

MARDI 18H00-20H00 = PERFECTIONNEMENT

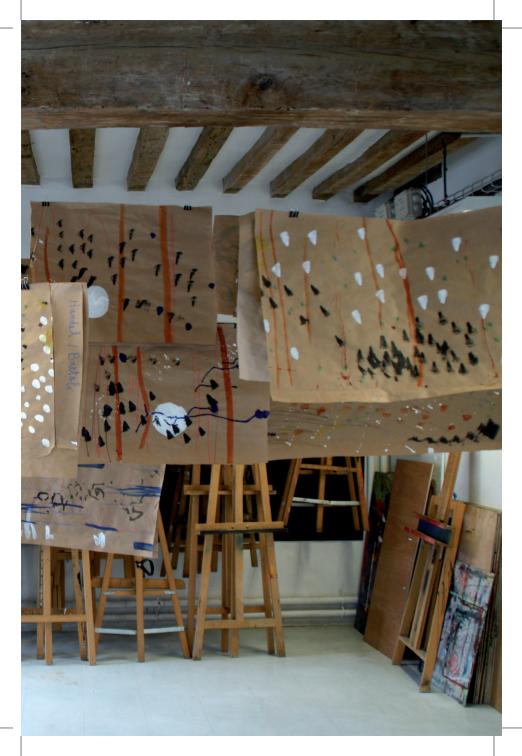
Sculpture

ENCADRÉ PAR PHILIPPE DEWALEYNE ET ASSISTÉ PAR FABIEN SAVARY

Dans cet atelier, on s'initie aux techniques du modelage de la terre, du moulage, de la taille de pierre, du façonnage du grillage, de la soudure, de l'assemblage de matériaux de récupération.

Dans ce lieu, tout est au service de l'initiation et de l'expérimentation.

MERCREDI 17H00-19H30



LES COURS ET ATELIERS

BLANC, NOIR, COULEUR: DESSIN - PEINTURE - HISTOIRE DE L'ART

ADIJITES

Expression plastique

ENCADRÉ PAR XAVIER DRONG

Par l'initiation à des techniques diverses (peinture, encre, pastel, collage, monotype, etc.) et à travers des suiets et l'exemple d'œuvres de nombreux artistes, cet atelier vise à découvrir sa propre personnalité plastique et à développer sa créativité. L'accent est mis sur l'expérimentation.

LUNDI 14H00-16H00

Croquis modèle vivant

Ici, l'expérimentation des différents outils du dessin et de la construction se pratique autour de modèles nus ou habillés, prenant la pose ou en mouvement. Les exercices aux techniques diverses se réalisent sous forme de croquis. d'esquisses ou de dessins de toutes tailles, durant des temps de poses variés.

Couleur

ENCADRÉ PAR XAVIER DRONG

En travaillant à partir de l'observation de documents, d'objets ou d'œuvres d'artistes, il s'agit de développer sa sensibilité à la couleur et d'apprendre à s'exprimer avec celle-ci en complément ou en lieu et place du dessin. Toutes les techniques picturales sont abordées : crayon de couleur, pastel, et particulièrement aquarelle, gouache, acrylique.

LUNDI 18H00-20H00

Du dessin classique au dessin contemporain

Depuis le dessin d'observation classique jusqu'au traitement libre de la ligne dans le dessin d'aujourd'hui, chaque participant, avec sa propre personnalité, est conduit à répondre plastiquement aux thèmes proposés dans ce cours. C'est une vraie découverte du dessin par l'expérimentation des techniques et des outils les plus variés.

MARDI 14H00-16H00

Création et infographie NOUVEAU

Cet atelier permet d'acquérir des bases de retouche d'images, de mise en page et d'animation. Il offre une approche créative de l'infographie : film d'animation, édition originale, affiche, retouche d'images vers la photographie plasticienne...

MARDI 17H45-19H45

Peinture - Dessin

De la peinture au dessin, cet atelier amène, en expérimentant différents matériaux et techniques, à observer, à retranscrire de façon personnelle les objets et les espaces qui nous entourent, laissant libre cours à l'interprétation et à l'imaginaire.

MARDI 18H15-20H15

Dessin d'observation

ENCADRÉ PAR DOMINIQUE BOUDARD

Le dessin d'observation permet d'apprendre à regarder, à décomposer, à analyser un objet ou une composition. Il s'agit de retranscrire ensuite cette analyse sur différents supports (papier, carton, bois...) avec des techniques variées (fusain, crayon, lavis, aouache).

Paper art - Paper kraft NOUVEAU ENCADRÉ PAR DOMINIQUE BOUDARD

Atelier classe préparatoire ouvert aux adultes

Dans cet atelier, le papier et le carton seront la matière première pour la création de volumes et de maquettes. Les sujets proposés amènent à une réflexion sur les pratiques artistiques contemporaines dans différents domaines : design graphique, design d'objet, architecture, installation.

MARDI 15H30-17H30

Jouer c'est créer

NCADRÉ PAR DOMINIQUE BOUDARD

« Le sujet qui créé est un sujet qui joue » Freud

Cet atelier est un lieu de création, de jeu et du « je ». Les œuvres plastiques (2 dimensions ou 3 dimensions) d'artistes connus seront un outil de départ et le prétexte à l'expérimentation, à la découverte, à l'apprentissage et à l'invention pour envisager une création personnelle. Il n'est pas nécessaire pour cet atelier d'avoir des connaissances techniques dans les arts plastiques.

MERCREDI 19H00-21H00

Histoire de l'art

ENCADRÉ PAR UN NOUVEL ENSEIGNANT

Sous forme de petite conférence illustrée, des thèmes différents seront abordés chaque semaine en lien avec l'actualité artistique ou les grandes thématiques de l'art contemporain.

MERCREDI 18H00-20H00



LES STAGES

ADULTES

Fil, textile, matériaux souples

ENCADRÉ TOUTES LES 6 SEMAINES PAR UN ARTISTE DIFFÉRENT

Cet atelier permet de découvrir des approches différentes « des matériaux souples ». Ces ateliers seront aussi ouverts aux étudiants de la classe préparatoire le vendredi. Inscriptions sous forme de stages (63 euros CAB / 81 euros HCAB le stage) ou à l'année au tarif d'un atelier adulte.

JEUDI 18H00-21H00 VENDREDI 09H15-12H15 VENDREDI 14H00-17H00

Encadré par Karine Bonneval www.karinebonneval.com

Du jeudi 11/09 au jeudi 16/10 ou du vendredi 12/09 au vendredi 17/10

L'artiste proposera de fabriquer une « tenue d'explorateur » adaptée à un lieu réel ou imaginaire, à l'instar des explorateurs des siècles passés.

Encadré par Marie Goussé www.marie-gousse.com

Du jeudi 06/11 au jeudi 11/12 ou du vendredi 07/11 au vendredi 12/12

Les productions de Marie Goussé prolongent un espace ou un élément pré-existant. Pour cet atelier, à partir d'un tableau existant, vous serez amené à en extraire des signes pour donner corps à une sculpture/robe.

Encadré par Sophie Lecomte www.lecomtesophie.org

Du jeudi 08/01 au jeudi 12/02 ou du vendredi 09/01 au vendredi 13/02

Entre douceur et cruauté, Sophie Lecomte élabore une poétique de l'hybridation. Sensible à la présence des matériaux naturels, lichens, cailloux, épines, mues d'insectes... Elle entraînera les participants à la réalisation d'une sculpture/installation en ramifications, telle une nature proliférante.

Encadré par Sylvain Lainé

Du jeudi 12/03 au jeudi 16/04 ou du vendredi 13/03 au vendredi 17/04

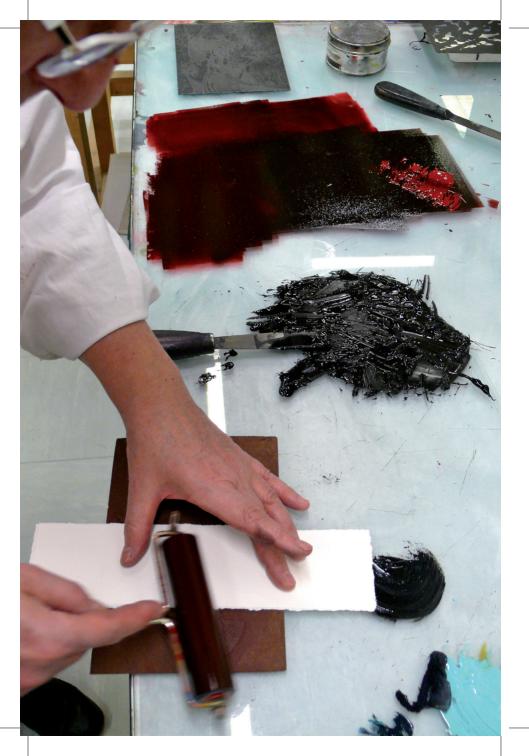
Le territoire du quotidien, à travers la collecte et la mise en œuvre des traces de notre activité sera à l'origine d'un travail sur le paysage ; celui-ci pouvant être très intime ou extrêmement vaste.

Encadré par Caroline Vaillant www.caroline.vaillant.fr

Du jeudi 21/05 au jeudi 25/06 ou du vendredi 22/05 au vendredi 26/06

Le fil peut jouer de sa texture molle, réagir à l'air, à la gravité ou encore se déployer sous l'effet du hasard. Les participants choisiront un ou plusieurs matériaux souples pour réaliser des « polymorphoses » évolutives qu'ils prendront en photo dans des espaces divers.

- \leftarrow
- 1 Karine Bonneval Faire la roue
- 4 Marie Goussé Robe pieuvre
- 5 Sylvain Lainé Télévision poussière
- 2, 3, 6 Travaux d'élèves



LES COURS ET ATELIERS

DE LA MAIN À L'OBJET :

PHOTOGRAPHIE. GRAVURE. CÉRAMIQUE. SCULPTURE

ADULTES

Vers le livre d'artiste

ENCADRÉ PAR SOPHIE GOULLIEUX

Des sujets artistiques contemporains seront au cœur d'expériences plastiques où le dessin, la peinture, l'installation, le volume et la photographie seront tour à tour explorés.

Ce mixage de médiums permettra à chaque participant de développer un regard singulier, de s'initier aussi bien à des techniques diverses (du fusain au numérique) qu'à une réflexion sur des pratiques artistiques contemporaines. Enfin, la relation au livre, à l'édition et à l'exposition mettra en valeur le travail individuel ou collectif autour de sujets communs.

MERCREDI 14H00-16H00

Photographie

ENCADRÉ PAR SOPHIE GOULLIEUX

L'atelier photo ouvert même aux plus débutants, engage chacun dans la conduite d'un projet artistique en lien avec des thèmes communs de recherche. Des visites d'expositions à Paris, des rencontres avec des photographes, plusieurs expositions collectives et un travail en petits groupes permettent d'établir des échanges dynamiques et ludiques, tout en approfondissant ses connaissances.

La découverte et la pratique de la photographie comme matériau artistique conduit vers une démarche créative personnelle et sensible.

MERCREDI 16H00-18H00 MERCREDI 18H00-21H00 JEUDI 17H00-20H00

Gravure

ENCADRÉ PAR STÉPHANIE MANSY

Du dessin aux techniques d'impression, cet atelier amène à expérimenter différents procédés de gravure : en creux et relief, en noir et blanc ou en couleur.

Toutes ces approches conduisent à des réalisations personnelles ou collectives autour de thèmes s'inspirant de thématiques nationales, d'ouvrages, de visites d'expositions, de rencontres avec des créateurs contemporains et de projets partenariaux.

Cet atelier peut aussi prolonger des travaux réalisés dans d'autres cours.

MERCREDI 18H45-21H45

Studio 3 NOUVEAU

ENCADRÉ PAR DOMINIQUE BOUDARD, PATRICE DESCHAMPS, STÉPHANIE MANSY

Cet atelier vous initiera au dessin d'observation, à la céramique et à la gravure. Des séquences de travail seront aménagées entre ces ateliers autour de sujets communs conduisant à des réalisations personnelles sous forme d'objet unique, de série, d'édition

<u>JEUDI</u> 18H00-21H00

Céramique

ENCADRÉ PAR JEAN-MICHEL SAVARY ET DE PATRICE DESCHAMPS

Dans cet atelier, la terre, son approche, ses différentes techniques de mise en œuvre sont expérimentées comme dans un laboratoire de recherche et permettent à chacun de réaliser des projets en lien avec une thématique proposée.

LUNDI	09H30-12H30 = INITIATION JEAN-MICHEL SAVARY
LUNDI	14H00-17H00 = ATELIER THÉMATIQUE, TOUS NIVEAUX JEAN-MICHEL SAVARY
LUNDI	18H00-21H00 = PERFECTIONNEMENT JEAN-MICHEL SAVARY
MARDI	19H00-22H00 = INITIATION IFAN-MICHEL SAVARY

Tournage

ENCADRÉ PAR JEAN-MICHEL SAVARY ET PATRICE DESCHAMPS

Parmi les différentes techniques propres à la céramique, la pratique du tour est la plus connue et aussi la plus délicate. Elle demande un apprentissage spécifique qui fait l'objet de cet atelier.

```
LUNDI 14H00-17H00 = PERFECTIONNEMENT PATRICE DESCHAMPS
MARDI 14H00-16H00 = INITIATION
MARDI 17H00-19H00 = PERFECTIONNEMENT JEAN-MICHEL SAVARY
MERCREDI 18H30-20H30 = INITIATION PATRICE DESCHAMPS
```

Sculpture

ENCADRÉ PAR PHILIPPE DEWALEYNE ET ASSISTÉ PAR FABIEN SAVARY

Dans des locaux adaptés, chacun arrive, peu à peu, à une expérimentation créative et autonome, grâce à des sujets variés et des techniques diverses : soudure, taille, modelage, moulage...

La première année (initiation) est centrée sur l'apprentissage des techniques en lien avec le travail des artistes d'hier et d'aujourd'hui. Le perfectionnement permet à chacun, peu à peu, d'aboutir à des réalisations personnelles.

```
LUNDI 18H00-21H00 = INITIATION

MARDI 14H00-17H00 = MOULAGE

MARDI 17H00-20H00 = PERFECTIONNEMENT
```

Du modelage à la découverte de la sculpture

ENCADRÉ PAR PHILIPPE DEWALEYNE ET ASSISTÉ PAR FABIEN SAVARY

Autour de l'observation menant à la compréhension et à l'expression de la forme humaine, un travail en terre d'après modèle vivant, est proposé. Pour ceux qui le souhaitent, il peut déboucher sur une initiation ou un perfectionnement en taille de pierre, moulage, soudure...

LUNDI 18H00-21H00 = INITIATION ET PERFECTIONNEMENT

Sculpture modèle vivant

ENCADRÉ PAR PHILIPPE DEWALEYNE ET ASSISTÉ PAR FABIEN SAVARY

À partir de l'observation d'un modèle vivant, par la pratique régulière du modelage en terre ou en plâtre sur armature ou de la manipulation du fil de fer, chacun se forme aux rapports des différents éléments de la figure : aplombs, axes, plans, proportions, volumes, rythmes, lumières ...

Plusieurs fois dans l'année, des séances sans modèle sont également proposées afin d'explorer dans un « jeu de formes », détournées du réel, les possibilités d'un vocabulaire singulier en relation à l'espace.

MARDI 20H00-22H15 MERCREDI 14H30-16H45

Atelier « recherches personnelles » sculpture

ENCADRÉ PAR FABIEN SAVARY

Après accord des enseignants, cet atelier est réservé à ceux, qui, porteurs d'un projet personnel, maîtrisent les techniques et le fonctionnement du matériel et des outils de la sculpture.

JEUDI 9H30-12H30



INSCRIPTIONS

POUR L'ANNÉE 2014/2015

Pour les adolescents et adultes

À partir du <u>samedi 14 juin 2014</u>, de 10h à 12h30 et de 14h à 16h, puis à partir du <u>lundi 16 juin 2014</u>: du lundi au vendredi, de 13h30 à 17h15, jusqu'au vendredi 18 juillet 2014, le samedi 21 juin 2014 « portes ouvertes » de 10h à 18h + samedi 28 juin 2014, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h

Pour les enfants (5-14 ans)

À partir du samedi 21 juin 2014 « portes ouvertes », de 10h à 18h, puis à partir du lundi 23 juin 2014 : du lundi au vendredi, de 13h30 à 17h15, jusqu'au vendredi 18 juillet 2014 + samedi 28 juin 2014, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h.

Reprise des inscriptions le <u>lundi 1ºr</u> <u>septembre 2014</u>. L'École d'Art du Beauvaisis sera fermée le <u>lundi 30 juin 2014</u>, en raison des Fêtes Jeanne Hachette.

Pièces à fournir pour l'inscription

- une fiche d'inscription, ou remplie sur place (pour les mineurs : signée par le responsable légal) ou téléchargée sur le site de l'École d'Art
- un justificatif de domicile (loyer, quittance d'eau, facture téléphone) pour les habitants de la Communauté d'Agglomération du Beauvaisis
- une attestation de responsabilité civile en cours de validité (assurance)
- un moyen de paiement par chèque bancaire ou postal, espèces, tickets temps libre du CCAS de Beauvais
- une carte d'identité pour la réduction moins de 25 ans
- un justificatif de moins de trois mois (attestation), pour le tarif réduit (50%), pour les bénéficiaires des minima-sociaux et demandeurs d'emploi (pas de carte)

RENTRÉE

Elle aura lieu à partir du <u>lundi 15 septembre 2014</u>. L'École suit le calendrier des vacances scolaires de la zone B Picardie. Des inscriptions peuvent se prendre en cours d'année en fonction des places disponibles et avec tarif réduit à compter du 1er janvier 2015.

Extraits du règlement intérieur

Les enfants doivent être accompagnés par leurs parents jusqu'à la porte de l'atelier afin de s'assurer que le cours a bien lieu. Les parents doivent venir chercher leur(s) enfant(s) dans l'École ; à défaut ils doivent signer une autorisation de sortie auprès du secrétariat. Il en est de même pour tout élève mineur devant quitter son cours avant l'heure prévue. Le public adulte ne sera prévenu par téléphone de l'absence d'un enseignant que s'il habite hors de la Communauté d'Agglomération du Beauvaisis. En raison de la forte demande et des listes d'attente, la place d'une personne absente plus de trois séances consécutives sans justification, ne sera pas conservée. La vente des pièces des ateliers (argile, pierre, fer, plâtre et autres matériaux) s'effectue à l'issue de l'année scolaire, après réception d'un avis de paiement.

Chacun s'engage à respecter les horaires, les lieux et le matériel (ranger les outils, nettoyer sa place,...). Les changements d'atelier ou de créneaux horaires sont possibles, dans la limite de 2 par an.

L'ÉQUIPE

ADMINISTRATION

Direction

Clotilde Boitel

Coordination pédagogique

En cours de recrutement

Secrétariat administratif

Christelle Sagnier-Loubert

Secrétariat pédagogique

Valérie Bucolo

Accueil et assistance

Lou Braïk

Coordination technique

Fabien Savary

Documentation

Christine Mathieu

FNSFIGNEMENT

Dominique Boudard

Xavier Drong

Valérie Colombel

Patrice Deschamps

Philippe Dewaleyne

Sophie Goullieux

Stéphanie Mansy

Fabien Savary

Jean-Michel Savary

Parvin Siavoshi

Linda Suthiry Suk

Lise Terdiman

FNTRFPRISES PARTFNAIRES

AGCO Massey-Ferguson Briqueterie d'Allonne

CMS

Galeries Lafavette

Webocube

PARTENAIRES DE L'ÉCOLE

Reauvais

Le CAUF de l'Oise

Le Conservatoire Eustache du Caurrov

La Maladrerie Saint Lazare

Le Théâtre du Reauvaisis

Le Cinéma Agnès Varda

La Manufacture Nationale de la Tapisserie

Le Réseau des Médiathèques du Beauvaisis Le CDDP

Les éditions l'Iroli

Le Musée Départemental de l'Oise

Lelabo

L'Association Diaphane

L'Association H20

Amiens

L'École Supérieure d'Art et de Design

Limoges

L'École Nationale Supérieure d'Art

Saint-Omer (Pas-de-Calais)

L'Espace 36

Réseaux nationaux

I'APPFA

La Fondation Culture & Diversité

INTERVENANTS 2013/2014

Artistes, designers, critiques d'art, commissaires d'exposition, historiens d'art, conservateurs, écrivains...

Dominique Angel, Flavien Berger, Mimosa Echard, Etienne Fleury, Nadége Gaubour, Sophie Gaucher, Marc Gerenton, Sarah Jérôme, Loïc Jumelle, Sophie Le Chat. Ange Leccia, Benoit Le Guein, Isabelle Limousin. Jane Norbury. Catherine Noury. Francoise Quardon, Martine Schildge, Nathalie Talec, Christina Tschech, Céline Vaché-Olivieri Madeleine Weber

TARIFS [en euros]	CAB*	HCAB*
PROIT D'INCORDITION IFINES / INCOME OF ANCY		
DROIT D'INSCRIPTION JEUNES (JUSQUE 25 ANS)		
En début d'année scolaire	70	130
Pour un atelier supplémentaire ou en cours d'année scolaire (après le 1er janvier)	41	82
INSCRIPTION ADULTES		
Dessin - Peinture - Histoire de l'art		
En début d'année scolaire	92	163
Pour un atelier supplémentaire ou en cours d'année scolaire		
(après le 1 ^{er} janvier)	56	102
Photographie - Gravure - Textile - Céramique - Sculpture En début d'année scolaire	128	235
Pour un atelier supplémentaire ou en cours d'année scolaire (après le 1er janvier)	77	143
Vente des pièces des ateliers Les matériaux utilisés sont facturés en fin d'année scolaire suivant la valeur d'achat des matériaux par l'École d'Art (argile, pierre, fer, plâtre et autres matériaux).		
Classe préparatoire	460	460
Frais inscription concours prépa	20	20
Formation Professionnelle (tarif horaire)	16	16
Formation CIF pour les professeurs des Écoles	510	510
Stage enfants (tarif horaire)	2,50	3,50
Stage adultes (tarif horaire)	3,50	4,50

Un atelier a une durée de 1h30 à 3h.

Atelier à l'essai gratuit dans la limite des places disponibles pour un maximum de trois essais dans trois ateliers différents.

Tarif réduit : 50% de réduction sur les tarifs pour les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux, sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois (valable pour les pratiques collectives adultes et les ateliers enfants).

Règlement en espèces, chèques bancaires, chèques vacances ou chèque accompagnement personnalisé.

Aucun remboursement ne pourra être appliqué sauf en cas de déménagement hors du département ou pour maladie grave et pour un maximum de trois présences aux cours/ateliers. Dans ce cas, un forfait de 30 euros sera retenu pour les frais de dossier.

^{*} CAB : Communauté d'Agglomération du Beauvaisis / HCAB : Hors CAB

^{**} en cas d'inscription à plusieurs ateliers, la réduction s'applique à (aux) l'atelier(s) dont les droits d'inscription sont les moins élevés.

ACCÈS

En venant d'Amiens-Paris par autoroute ou de Clermont-Compiègne, prendre la direction du Centre Ville.

En venant de Rouen, prendre la direction Centre Ville.

Se garer sur les parkings gratuits Esplanade de Verdun (face au Lycée Félix Faure) ou sur le parking rue de Vignacourt (à côté du gymnase du Lycée Félix Faure) ou au parking payant « Hôtel Dieu ».

Prendre la rue piétonne rue du 27 juin (entrée de l'École sur cette rue).

Ou à pied, depuis la gare ; prendre en face rue de la Madeleine, puis à droite place des Halles, continuer tout droit, rue Buzanval (jusqu'au bout), prendre à droite rue du 27 juin.

COORDONNÉES

École d'Art du Beauvaisis

43 Rue de Gesvres
Espace Culturel François Mitterrand
60000 BEAUVAIS
Tél. 03 44 15 67 06 - Fax 03 44 15 67 07
eab@beauvaisis.com

L'École tient à remercier Gérald Morales (webmaster - www.webocube.com) pour son mécénat dans la création et l'accompagnement de son site internet.

Photos © Lou Braïk, Stéphanie Mansy, Lise Terdjman, Catherine Noury - Mise en page oliviermorisse.com

LES AMIS DE L'ÉCOLE D'ART

Les Amis de l'École d'Art du Beauvaisis, c'est une association de personnes passionnées par l'art et les pratiques artistiques autour d'un lieu vivant et d'une équipe dynamique.

ADHÉRER AUX AMIS DE L'ÉCOLE D'ART DU BEAUVAISIS, C'EST...

- Soutenir les activités et les projets de l'École d'Art
- Participer à des journées de découverte culturelle (visites, voyages, conférences)
- Bénéficier de visites privilégiées, avant-premières, rencontres avec les artistes, découvertes de collections privées...

LES AMIS, ON ADHÈRE!

Pour adhérer aux Amis de l'École d'Art, veuillez découper ce bulletin d'adhésion et le renvoyer à l'adresse indiquée, complété et accompagné de votre règlement par chèque.

□ M ^{me} □ M ^{elle} □ M. □ Couple □ Ent Nom :	Prénom :				
Adresse:	Ville :				
Pour les couples, seconde personne :] M ^{me}	Prénom :				
adhére(ons) à l'Association des Amis de l'École d'Art du Beauvaisis en tant que : □ Ami (moins de 25 ans, à partir de 10 euros)					
□ Ami solo (à partir de 20 euros) □ Bienfaiteur solo (à partir de 100 euros) □ Mécène solo (à partir de 250 euros) □ Entreprise (à partir de 500 euros)	☐ Amis duo (à partir de 35 euros) ☐ Bienfaiteurs duo (à partir de 180 euros) ☐ Mécènes duo (à partir de 350 euros) Déduction fiscale de 66% sur le montant du don				
ÀLe	3				
Devenez ambassadeur de l'École d'Art du Beauvaisis, donnez nous vos suggestions					

Bulletin à renvoyer accompagné de votre règlement par chèque, à l'ordre des Amis de l'EAB à l'adresse suivante : Les Amis de l'École d'Art du Beauvaisis, Espace culturel François Mitterrand, 43 rue de Gesvres 60000 Beauvais. Contact : aeab.asso@gmail.com





Retrouvez toutes les actualités de l'école sur internet!

www.ecole-art-du-beauvaisis.com

ou photographiez ce flashcode avec votre smartphone.



École d'Art du Beauvaisis

Espace culturel François Mitterrand 43, rue de Gesvres 60000 Beauvais Tél. 03 44 15 67 06 - Fax 03 44 15 67 07 eab@beauvaisis.fr
www.ecole-art-du-beauvaisis.com