

ÉCOLE D'ART DU BEAUVAISIS



cours

ateliers

enfants

adultes

2022-2023

Urbanité(s)

Ville en mouvement, ville qui se réinvente et se reconstruit au fil des projets de rénovation urbaine par exemple, Beauvais s'insère au cœur d'un territoire qui bouge et se construit.

L'urbanité, dans tous les sens du terme, est le pivot de ce mouvement perpétuel.

L'urbanité des relations entre les habitants du Beauvaisis, cet ensemble de liens qui nous connectent aux autres et nous entourent d'un halo de bienveillance, protecteur et stimulant à la fois.

L'urbanité, c'est aussi ce qui caractérise la ville, par opposition à la ruralité. Ce sont tous ces espaces d'habitats denses où l'on peut multiplier les rencontres et les activités ; ces espaces minéraux, faits de briques et de pierre, de béton et d'asphalte au cœur desquels le réchauffement climatique nous invite à réintroduire de la terre, du végétal et de l'eau.

La thématique des Urbanités interroge tous ces aspects de notre société et de nos vies. Cycle de conférences, projections et ateliers ponctueront l'année 2022-2023

Profondément connectée à ce qui l'entoure, l'École d'Art du Beauvaisis s'en saisit pour mieux inciter à la création. Cédez à la tentation !

Caroline Cayeux
Maire de Beauvais
Présidente de la Communauté
d'Agglomération du Beauvaisis



Fondée en 1976, l'École d'Art de la Communauté d'agglomération du Beauvaisis (EAB) est un établissement public d'enseignement artistique et de professionnalisation.

Implantée dans le sud des Hauts-de-France, à proximité de l'aéroport Paris-Beauvais, l'École accueille des pratiques amateurs et, depuis 1983, une classe préparatoire aux écoles supérieures d'art, intégrée à l'APPEA (réseau des classes préparatoires publiques en art).

Élément majeur du territoire, l'École est un outil de développement culturel.

À échelle humaine, ancrée dans un territoire marqué par la terre et la tapisserie, l'École d'Art a une offre hebdomadaire pour les adultes et couvre un panel de disciplines (peinture, dessin, modèle vivant, sculpture, photographie, gravure, etc.).

Reliée à des savoir-faire spécifiques, elle propose l'approche du fil et des matériaux souples dans des ateliers textile via la rencontre avec des artistes invités et la découverte des fondamentaux de la taille de pierre.

Autour des « arts du feu », l'offre se déploie de l'initiation et l'approfondissement des techniques céramique (modelage, tournage, atelier de recherches personnelles en semi-autonomie) à la découverte du verre (chalumeau, fusing..).

Toute l'année, un riche programme de cours est proposé à des publics toujours plus curieux et organisé en lien avec les contraintes de la vie actuelle, en journée ainsi que dans des cours du soir.

Parallèlement à ce rythme régulier d'enseignement, des journées de stage de découverte artistique sont proposées pendant les vacances scolaires afin de sensibiliser aux pratiques contemporaines, ainsi qu'au printemps des stages adultes « focus » autour d'un sujet précis.



Une offre variée et adaptée

A partir de 4 ans et sans limite d'âge, venez découvrir et pratiquer des disciplines aussi variées que le dessin, la peinture, l'illustration, la sculpture, la gravure, la céramique.

Pour les familles qui inscrivent plusieurs enfants aux ateliers, les créneaux horaires peuvent être communs sur des activités différentes.

Afin de répondre au rythme des adolescents, une « Option Art » se décline sur quatre créneaux : mercredi et jeudi soir, samedi matin et après-midi avec une offre enrichie « Dessin & Céramique »*. Ce format de cours permet une réelle immersion dans la découverte de techniques variées et le début d'une possible orientation en études artistiques.

A noter que, dès 15 ans, l'inscription peut se faire dans un atelier pour adultes, favorisant ainsi les liens intergénérationnels.

Pour les amateurs assidus, les fans, l'accent est mis sur la possibilité de suivre plusieurs ateliers.

A destination des adultes, un atelier d'initiation à la sérigraphie voit le jour à la rentrée.

Une offre est également renouvelée autour de l'images animées avec l'atelier « Images en action » en partenariat avec l'ASCA.

Histoire des arts et programme culturel

Pour les passionnés d'histoire de l'art et de culture générale, une échappée dans la découverte de ses multiples périodes est proposée, des arts anciens aux pratiques contemporaines, du savoir au savoir-faire. Le cours, à un tarif attractif, inclut aux mêmes horaires, le cycle de conférences. Il se décline autour de projections et de rencontres avec des invitations faites à des artistes, architectes, créateurs des arts visuels et de la scène, autour d'une thématique annuelle. En 2022/2023, il s'agit d' « Urbanités » et d'approches transversales des usages et comportements dans l'environnement urbain et architectural.

Inscrit dans des partenariats diversifiés Université Jules Verne, Mudo - Musée départemental de l'Oise -, Quadrilatère, Ville d'art et d'histoire, etc.) et des intervenants de tout horizon (commissaires d'exposition, créateurs, professionnels de la culture, etc.), ce cours propose mensuellement, en fin de semaine, des focus sur des thèmes et disciplines croisés dans un lien aux savoir-faire de l'école et du territoire.

En synergie de ses enseignements, l'École d'art développe un cycle d'expositions, l'accueil d'artistes en résidence. Avec un programme culturel coconstruit dans ces rencontres, des artistes professionnels référents viennent, toute l'année, à la rencontre des publics de l'École d'art.

Un organisme de formation (OF)

Agréée en tant qu'organisme de formation professionnelle, l'École d'art organise des formations ciblées, des stages d'été professionnalisant (céramique et gravure), conçus pour les artistes non experts d'un médium mais désireux d'en appréhender les fondamentaux et enrichir ses compétences.



La certification qualité a été délivrée au titre de la formation professionnelle : Stage d'initiation à la gravure



Un établissement à dimension territoriale

La terre

La céramique, l'argile du pays de Bray, ont donné une identité forte au territoire du Beauvaisis, à la fois patrimoniale et vivante. Potiers et céramistes installés dans un bassin de proximité, manufacture de briques artisanales à Allonne, riche collection du MUDO-Musée de l'Oise, présence du Grech (Groupement de Recherches et d'Etudes sur la Céramique du Beauvaisis), autant d'éléments qui confortent l'École d'art à intégrer cette singularité de manière contemporaine dans son offre pédagogique. À travers un pôle céramique majeur et un matériel pointu, elle se déploie dans des activités variées : ateliers, stages, expositions, workshops et résidences d'artistes.

Le fil

L'histoire de Beauvais est marquée par la tradition des matériaux souples, avec les filatures et la Manufacture nationale de tapisserie. Ainsi, chaque année, sur des périodes de 5 à 7 semaines, des créateurs contemporains sont conviés à encadrer des workshops liés à leur propre pratique. Choisis en fonction d'une approche spécifique du matériau, ces artistes s'inscrivent dans des croisements avec d'autres disciplines. Ainsi, à partir d'un projet défini préalablement, ils accompagnent les élèves vers une expérimentation sensible en lien direct à l'art actuel.

Le verre

La vallée de Bresles et ses premiers maîtres-verriers au XV^e siècle ont amené à une

véritable industrie picarde du verre au XX^e siècle et à ce qui constitue une identité régionale : « Glass Valley » au nord du département, Duralex et le flaconnage de luxe à Givenchy à Beauvais. Autant de sources qui amènent l'École d'art à proposer une initiation progressive et expérimentale aux techniques de ce matériau surprenant dans une offre adaptée aux divers publics, adultes, adolescents).

La pierre

Dans une région de châteaux et de cathédrales où tours et flèches se dressent vers le ciel, la pierre s'inscrit dans l'identité de l'École d'art comme matériau privilégié. Avec la cathédrale de Beauvais – plus haut chœur gothique au monde - qui fêtera en 2025 ses 800 ans, l'inscription récente de l'École d'art dans le Campus d'Excellence « Métiers d'art et patrimoine », l'environnement architectural est propice à un enrichissement des pratiques, de la taille directe à la recherche personnelle, proposant une immersion dans un univers qui lie artisanat et art.

Forte de singularités induites par sa localisation et son histoire, l'École d'art du Beauvaisis se veut un lieu d'échanges et d'apprentissage, à l'écoute de ses usagers, et dans une approche ouverte et transversale des savoirs et techniques. Elle s'inscrit dans une politique culturelle affirmée qui, en 2024, se veut dans la « culture de liens » renouvelés. Au plaisir de la rencontre !

Hélène Lallier

Directrice de l'École d'art
du Beauvaisis

Planning enfant et adolescent

	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h
MERCREDI	Dessin, peinture 4/7 ans 11.00 > 12.30			Dessin, peinture 8/10 ans 13.30 > 15.00		Dessin, peinture 11 ans et + 15.15 > 16.45				
	Dessin, peinture, volume 8/10 ans 11.00 > 12.30			Dessin, peinture, volume 4/7 ans 13.30 > 15.00		Dessin, peinture, volume 8/10 ans 15.15 > 16.45		Option art 11/13 ans 17.00 > 19.00		
							Petits reporters 8/10 ans 15.15 > 16.45			
	Sculpture bricolage 5/7 ans 11.00 > 12.30			Sculpture bricolage 8/10 ans 13.30 > 15.00		Sculpture bricolage 11 ans et + 15.15 > 16.45				
				Modelage 5/7 ans 13.30 > 15.00		Modelage 11 ans et + 15.15 > 16.45		Modelage 8/10 ans 17.00 > 18.30		
JEUDI									Option art 14 ans et + 18.15 > 20.15	
SAMEDI		Option art 14 ans et + 11.30 > 13.30			Créativité terre, volume 8/10 ans 14.15 > 15.45		Option art dessin, céramique 11/13 ans 16.00 > 18.00			
	Dessin, peinture, volume 8/10 ans 11.00 > 12.30			Dessin, peinture, volume 11 ans et + 14.15 > 15.45						

Ateliers enfants et adolescents

Techniques mixtes

Dessin, peinture

Votre enfant s'amusera à observer, à dessiner ce qu'il voit, à peindre les objets qui l'entourent. Regarder, comprendre le dessin et la peinture, proposer sa vision autour de thèmes ludiques.

Pour les plus grands, il s'agira d'appréhender la perspective, l'anatomie, les proportions, en dessinant et en expérimentant des techniques variées (peinture, pastels secs...), d'inventer, et de laisser libre court à son imaginaire. C'est une réelle exploration à vivre, riche de sujets et de thématiques.

4-7 ans Mercredi 11.00 > 12.30

8-10 ans Mercredi 13.30 > 15.00

11 ans et + Mercredi 15.15 > 16.45

Dessin, peinture, volume

En expérimentant de multiples techniques (le dessin, la peinture, le volume), votre enfant dévoilera sa réalité par l'observation et l'imagination. L'actualité artistique et thématique annuelle viendra nourrir les sujets abordés.

4-7 ans Mercredi 13.30 > 15.00

8-10 ans Mercredi 11.00 > 12.30

Mercredi 15.15 > 16.45

Samedi 11.00 > 12.30

11 ans et + Samedi 14.15 > 15.45

Photographie

Petits reporters

A partir de parcours dans l'école et en extérieur, de visites d'expositions, votre enfant apprendra à cadrer, à composer avec les formes, à appréhender les bases de la retouche d'image numérique jusqu'à l'approche de l'argentique. Raconter avec ses images, donner corps et sens à son imaginaire et ses choix de décors, c'est un atelier qui l'amènera vers la narration et le conte pour enfants.

8-10 ans Mercredi 15.15 > 16.45

Sculpture

Sculpture - bricolage

Par la diversité des techniques abordées (collage, assemblage, sculpture, mobile, bricolage) et des matériaux utilisés (bois, papier, carton, aluminium, plastique, terre, plâtre, fils, tissus, peinture etc.) votre enfant développera des projets de construction et d'installation, et réalisera son musée personnel, ses décors, ses architectures ou une œuvre collective in situ. Les projets thématiques apporteront l'acquisition de savoir-faire et la joie du « faire ensemble ».

5-7 ans Mercredi 11.00 > 12.30

8-10 ans Mercredi 13.30 > 15.00

11 ans et + Mercredi 15.15 > 16.45



Céramique

Modelage

Par des jeux de manipulation de petits boudins de terre, de boulettes, de plaques, d'empreintes, de traces gravées dans la terre, votre enfant essaiera toutes les possibilités d'expression liées au toucher et au regard. Son imagination s'aiguïsera à travers des exercices thématiques ; il abordera et apprendra les techniques et les étapes de la réalisation céramique.

5-7 ans Mercredi 13.30 > 15.00

8-10 ans Mercredi 17.00 > 18.30

11 ans et + Mercredi 15.15 > 16.45

Créativité, terre & volume

En associant divers matériaux (terre, objets de récupération, textile) votre enfant s'initiera aux différentes techniques du volume (modelage, émaillage, assemblage) et pourra développer sa dextérité et son imagination, matérialisées dans des créations personnelles inédites.

8-10 ans Samedi 14.15 > 15.45



Option art

Cet atelier préparatoire est destiné aux collégiens et lycéens dotés d'une appétence pour les études artistiques : écoles d'art, de design, de communication, d'architecture ou d'arts appliqués. C'est l'opportunité d'apprendre les bases du dessin, d'essayer diverses techniques du dessin d'observation, d'être accompagné vers des réalisations personnelles, et d'y développer sa créativité autour d'un sujet commun, lié aux problématiques du monde artistique contemporain. Dans cet atelier, prévu aussi comme un lieu d'échanges, vous viendrez partager vos connaissances et expériences (expositions, visites d'écoles...), donner votre opinion, argumenter votre travail et celui des autres. Tout ceci afin de vous familiariser avec la prise de parole et de développer votre esprit critique.

11-13 ans	Mercredi	17.00 > 19.00
14 ans et +	Jeudi	18.15 > 20.15
	Samedi	11.30 > 13.30

NOUVEAU !

Option art : dessin et céramique

Cet atelier est destiné aux collégiens qui désirent se lancer dans des études d'art, d'arts appliqués ou se diriger vers les métiers d'art. Liant le geste sur papier à celui de la terre, cet atelier vous donnera l'opportunité de comprendre ce que signifie la continuité dans l'expression plastique. Le dessin devenant, entre arts graphiques et volume, un outil indispensable dans l'application de ses idées (croquis, dessins préparatoires). En suivant cet atelier, vous apprendrez à penser un projet artistique global et à voir, dans chaque type d'expression, une complémentarité pour affirmer votre créativité.

11-13 ans	Samedi	16.00 > 18.00
-----------	--------	---------------

Planning adultes

	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h
LUNDI		Céramique (Niveau débutant) 9.30 > 12.30				Dessin / couleur / Peinture 14.00 > 16.00				Croquis modèle vivant 17.30 > 19.30		Croquis modèle vivant 19.45 > 21.45		
MARDI		Gravure 9.15 > 12.15				Initiation à la sérigraphie 13.30 > 16.30						Gravure 18.30 > 21.30		
		Vers le livre d'artiste 9.15 > 12.15				Sculpture modèle vivant 13.30 > 15.45			Sculpture multi-matériaux & Taille de pierre (Semi-autonomie - recherches personnelles) 16.00 > 19.00			Sculpture modèle vivant 19.15 > 21.30		
			Dessin classique au dessin contemporain 10.15 > 12.15				Tournage (Niveaux intermédiaires et avancés) 14.00 > 17.00			Tournage (Niveaux intermédiaires et avancés) 17.30 > 20.30				
							Céramique (Semi-autonomie - recherches personnelles) 14.00 > 17.00			Céramique (Semi-autonomie - recherches personnelles) 17.30 > 20.30				
										Images en action (en partenariat avec l'ASCA) 17.45 > 19.45				
MERCREDI		Céramique (Tous niveaux) 9.30 > 12.30										Verre contemporain (Niveau avancé) 18.00 > 21.00		
												Photographie : une approche artistique 18.00 > 21.00		
							Histoire de l'art ancien 15.00 > 17.00					Voyage à travers l'Histoire de l'Art 18.00 > 19.30		
JEUDI						Dessin d'observation & peinture 14.00 > 16.00		Dessin / couleur / Peinture 16.00 > 18.00			Dessin d'observation & peinture 18.45 > 20.45			
		Céramique (Tous niveaux) 9.30 > 12.30					Céramique (Tous niveaux) 14.00 > 17.00				Céramique (Tous niveaux) 18.00 > 21.00			
		Sculpture multi-matériaux & verre contemporain (Tous niveaux) 9.30 > 12.30					Sculpture multi-matériaux & verre contemporain (Tous niveaux) 14.00 > 17.00				Sculpture expérimentale & verre contemporain (Tous niveaux) 18.00 > 21.00			
												Photographie : une approche artistique 18.00 > 21.00		
VENDREDI		Workshop textile 9.15 > 12.15						Workshop textile 13.30 > 16.30						

Ateliers adultes ouverts aux 15-18 ans

Le contenu de ces ateliers
est repris dans les pages
Ateliers Adultes



Croquis modèle vivant

Lundi 17.30 > 19H30
19.45 > 21.45

Du dessin classique au dessin contemporain

Mardi 10.15 > 12.15

Dessin d'observation & peinture

Jeudi 18.45 > 20.45

Dessin, couleur, peinture

Lundi 17.45 > 19.45

Tournage

(niveau débutant)

Lundi 18.00 > 21.00

Céramique (tous niveaux)

Jeudi 18.00 > 21.00

Verre contemporain (tous niveaux)

Jeudi 18.00 > 21.00

NOUVEAU !

Images en action !

En partenariat avec l'ASCA

Mardi 17.45 > 19.45

Photographie : une approche artistique

Mercredi 18.00 > 21.00

Jeudi 18.00 > 21.00

Histoire de l'Art ancien

En partenariat avec l'IUTA (Université tous âges)

Mercredi 15.00 > 17.00

Voyages à travers l'Histoire de l'Art

En partenariat avec l'IUTA (Université tous âges)

Mercredi 18.00 > 19.30

Dessins et peinture

Croquis modèle vivant

Sous forme de croquis, esquisses, pochades, grands dessins, vous expérimenterez le dessin sur le thème du modèle statique et en mouvement. Différents outils seront employés afin de traduire l'anatomie, les formes, la construction d'un corps. Des modèles nus ou habillés prendront des poses variées sur des temps tantôt courts pour les croquis rapides, tantôt longs pour les dessins détaillés.

Lundi 17.30 > 19H30
19.45 > 21.45

Dessin, couleur, peinture

Du dessin à la peinture, de la peinture au dessin, vous éprouverez de nombreuses techniques graphiques et picturales : crayon de couleur, pastel sec ou gras, aquarelle, gouache, acrylique... Cet enseignement vise à développer votre sensibilité et nourrir votre créativité. Vous observerez, retranscrirez de façon personnelle les objets et les espaces qui vous entourent ; vous travaillerez aussi à partir de documents, d'œuvres d'artistes et ferez appel à votre imagination. Plus qu'un apprentissage, l'accent sera mis sur l'expérimentation et l'interprétation.

Lundi 14.00 > 16.00
17.45 > 19.45
Jeudi 16.00 > 18.00

Du dessin classique au dessin contemporain

C'est le dessin dans toutes ses dimensions qui sera pratiqué : dessin d'observation, d'imagination, d'expérimentation. Vous vous exercerez aux crayons, aux fusains, aux stylos, aux feutres, ainsi qu'aux techniques humides comme le lavis et les encres. Différents thèmes seront abordés et des références artistiques alimenteront votre démarche graphique et créative.

Mardi 10.15 > 12.15

Dessin d'observation & peinture

L'observation de natures mortes, d'architectures, d'installations, de paysages entraînera votre œil à décrypter proportions, volumes et profondeur de champ. L'occasion de découvrir et d'utiliser un panel d'outils du dessin en s'exerçant à des techniques multiples sur des supports de taille et de nature variées.

Jeudi 14.00 > 16.00
18.45 > 20.45





Images multiples

NOUVEAU !

Images en action !

En partenariat avec l'ASCA

Cet atelier vous permettra de développer votre créativité en réalisant un court film d'animation, de sa conception à sa réalisation. Scénarisation, découverte du dessin comme moyen d'expression, création d'un story-board, techniques de l'animation, logiciels de traitement de l'image (Animates, After effect, Photoshop), autant de medium à découvrir au cours de cet atelier encadré par deux enseignant.e.s de l'EAB en partenariat avec l'ASCA.

Mardi 17.45 > 19.45

Photographie : une approche artistique

Que vous soyez débutant, amateur, ou passionné, la photographie est un moyen créatif et sensible pour s'exprimer. Des échanges ludiques et dynamiques vous permettront d'approfondir vos connaissances techniques et artistiques en groupe, tout en enrichissant votre culture personnelle de l'image et de l'art contemporain. Une approche via les logiciels viendra compléter votre pratique du numérique. Sorties et discussions collectives animeront ces expériences uniques d'enrichissement artistique.

Mercredi 18.00 > 21.00

Jeudi 18.00 > 21.00

Gravure

La gravure et la microédition, un univers en soi ! Cet atelier vous permettra de naviguer de l'estampe traditionnelle à l'impression numérique. Du dessin aux techniques d'impression, en utilisant des typographies anciennes, divers procédés de gravure seront proposés : creux et relief, noir et blanc, couleur, etc. Des réalisations personnelles et collectives émaneront de sujets qui prendront racine dans les thématiques et ouvrages abordés. En lien avec l'actualité artistique, vous entreprendrez un perfectionnement dans vos recherches personnelles, et irez aussi vers des projets transversaux avec d'autres cours.

Mardi 9.15 > 12.15
18.30 > 21.30

NOUVEAU !

Initiation à la sérigraphie

Cet atelier vous permettra de découvrir et d'appréhender les différentes étapes de création d'une image imprimée en sérigraphie, de la préparation du typon à l'impression sur différents supports (papiers ou textiles).

Mardi 13.30 > 16.30



Vers le livre d'artiste

Le livre sera une œuvre d'art à part entière : découvrez comment à travers un mixage de techniques (dessin, peinture, installation, volume, photographie). Chaque participant développera un regard personnel en s'initiant à une variété d'outils (du fusain au numérique) et en découvrant des pratiques artistiques contemporaines. La relation au livre, à l'édition, à l'écoute des autres autour de sujets de recherche plastique communs permettra à chacun de développer sa sensibilité.

Mardi 9.15 > 12.15

Textile et matériaux souples

Workshop

Sous un format workshop, atelier de travail et de production avec un artiste, vous serez entraînés toute l'année, au rythme de 4 invitations, dans l'univers d'un créateur textile et d'une thématique de travail inédite. Sur 5 à 6 séances de trois heures, les créateurs élus interviendront en présentant leur itinéraire artistique et leurs œuvres. Puis, vous serez initiés et guidés des thèmes de recherche ciblés, diverses techniques (dessin, couture, collage, pliage, agrafage, assemblage) et instruments (fil, papier, tissu, grillage, terre, matériaux de récupération). L'ambition de ces workshops est de créer un objet, une installation individuelle ou collective sur un temps donné. Les artistes, les sujets se succéderont avec l'envie d'attiser curiosité, savoir-faire et imagination.

Vendredi 9.15 > 12.15
13.30 > 16.30

Arts du feu

Tournage

Technique délicate et passionnante dans la réalisation d'objets et la découverte d'un métier d'art qui se fait rare, le tournage vous permettra un apprentissage progressif de gestes techniques, de l'initiation au perfectionnement.

Niveau débutant

Lundi 14.00 > 17.00
18.00 > 21.00

Niveaux intermédiaires et avancés

Mardi 14.00 > 17.00
17.30 > 20.30

Céramique (Niveau débutant)

Dans cet atelier, vous appréhendez les techniques de base (le pince doigt, le colombinage, le montage à la plaque, l'estampage, le modelage), les expérimentations (contenants tels que vases, boîtes, coupes, bols, gobelet, sphères ou autres objets sculpturaux) pour en maîtriser les savoir-faire. Par cette approche des techniques, progressivement vous serez à même de fabriquer des formes plus ambitieuses. Emaillage, décors peints ou gravés seront ensuite abordés.

Lundi 9.30 > 12.30

Céramique (Tous niveaux)

Cet atelier permettra l'apprentissage des techniques de la conception céramique (montage, modelage et mise en couleur des volumes). Vous élaborerez une recherche sculpturale, plastique, personnelle et autonome. La dynamique de groupe vous permettra, à travers l'échange, d'approprier et d'adopter le travail de la terre. Chaque séance sera alimentée par la présentation de références artistiques en lien avec l'histoire de la création contemporaine. La participation au cycle de conférences et d'expositions initié par l'école d'art complètera cette formation.

Mercredi 9.30 > 12.30

Jeudi 9.30 > 12.30
14.00 > 17.00
18.00 > 21.00

Céramique (Niveau semi-autonomie - recherches personnelles)

Cet atelier est destiné aux porteurs/porteuses de projets personnels qui, après échange et accord avec l'enseignant.e, pourront avancer en semi-autonomie (maîtrise des techniques de la céramique et des outils) pour développer une esthétique singulière.

Mardi 14.00 > 17.00
17.30 > 20.30



Verre contemporain

Vous partirez à la découverte de ce matériau polymorphe, qui allie tradition et modernité, et d'artistes, artisans, designers, architectes et industriels qu'il a pu inspirer. À partir d'initiations techniques à froid (coupes, perçage, collage...) ou à chaud (fusing, chalumeau), de récupération de matières au quotidien, de sujets personnels et de réalisations collectives, vous aborderez le verre sous l'angle de la sculpture, de l'assemblage et de l'installation. Jouant avec toutes ses qualités (transparence, opacité, coloris, force et fragilité, lumière, fluidité), vous découvrirez les vôtres !

Niveau avancé

Mercredi 18.00 > 21.00

Tous niveaux

Jeudi 9.30 > 12.30
14.00 > 17.00
18.00 > 21.00

Sculpture

Modèle vivant

À partir de l'observation d'un modèle vivant et de la pratique régulière du modelage en terre ou en plâtre sur armature, ou encore de la manipulation du fil de fer, vous vous formerez aux rapports des différents éléments de la figure : aplombs, axes, plans, proportions, volumes, rythmes, lumières. Dans le courant de l'année, des séances sans modèle seront également proposées afin d'explorer un jeu de formes détournées du réel.

Mardi 13.30 > 15.45
19.15 > 21.30

Taille de pierre

(Tous niveaux)

Cet atelier dédié spécialement à la pratique de la sculpture sur pierre vous permettra de découvrir la taille directe grâce à l'apprentissage des techniques telles que le dégrossissage primaire, la méthode des profils successifs, les épannelages ; le vocabulaire spécifique, les notions de plan, rythme, espace et équilibre feront partie de l'apprentissage. Autour de thématiques et d'inspirations pédagogiques, vous réaliserez des maquettes en argile développées par agrandissement dans des roches calcaires de diverses densités. Le perfectionnement s'adresse aux élèves ayant une maîtrise des fondamentaux : ils créeront des projets personnels avec l'accord préalable de l'enseignant.

Mardi 16.00 > 19.00

Multi-matériaux et Taille de pierre

(Niveau semi-autonomie – recherches personnelles)

Cet atelier est destiné aux porteurs/porteuses d'un projet personnel qui, après échange et accord de l'enseignant.e, pourront avancer en semi-autonomie (maîtrise des techniques, fonctionnement du matériel, et des outils de la sculpture).

Mardi 16.00 > 19.00

Multi-matériaux

(Tous niveaux)

Vous apprendrez les bases techniques de l'atelier sculpture autour d'exercices pratiques, d'incitations pédagogiques (sujets, thématiques, artistes d'hier et d'aujourd'hui) et développerez une recherche personnelle tout en maîtrisant les fondamentaux. Différents médiums seront abordés (métal, plâtre, pierre, bois, plastique, terre, matières souples, papiers, cire) et plusieurs techniques initiées (soudure, taille, assemblage, moulage, modelage, coupe, collage). Les époques de l'histoire de l'art seront un tremplin pour développer votre créativité, votre curiosité et nourrir votre envie de faire.

Jeudi 9.30 > 12.30
14.00 > 17.00

Expérimentale

(Tous niveaux)

Une approche décomplexée de la sculpture, où l'accent sera mis sur l'expérimentation des matériaux et la transversalité avec les autres disciplines. Laboratoire d'expériences, ludique et diversifié, cet atelier amènera à découvrir les potentialités inattendues des matières en transformation, à jouer avec l'espace et les lieux. Il permettra de nouer des liens avec les événements organisés par l'EAB, avec des intervenants extérieurs et des lieux ressources comme le Fab Lab du lycée Langevin.

Jeudi 18.00 > 21.00

Théorie des arts

Histoire de l'Art ancien

En partenariat avec l'UTA (Université tous âges)

Ce cours propose de traverser l'histoire entre l'Antiquité et la Renaissance dans une approche non chronologique et transversale des différents courants artistiques, en résonance avec l'actualité de l'art.

Mercredi 15.00 > 17.00

Voyage à travers l'Histoire de l'Art du moderne au contemporain

En partenariat avec l'UTA (Université tous âges)

Ce rendez-vous hebdomadaire est conçu comme une exploration des époques et courants de l'histoire de l'art. Il sera ponctué tout au long de l'année par des rencontres (projections, conférences) dans le cadre du cycle culturel.

Mercredi 18.00 > 19.30

Cycle culturel - Urbanité(s)

Chaque année, une thématique est élue comme fil directeur de ce cycle de rendez-vous : « Urbanités » se déclinera en 2022-2023 (aux mêmes horaires que les voyages à travers l'histoire de l'art).

Les cours se dérouleront sous forme de conférences interactives illustrées par des projections. Chaque semaine, des thèmes seront abordés en lien avec l'actualité artistique ou avec les grands sujets de l'art, mis en perspective des techniques, des approches et des périodes, afin de révéler continuité et richesse dans la création.

Comment s'inscrire ?

En ligne à partir du 18 juin au 18 juillet 2022 et à partir du lundi 29 août 2022 : www-ecole-art-du-beauvaisis.com

Pour celles et ceux qui n'ont pas Internet, vous pouvez prendre rendez-vous par téléphone du lundi au vendredi de 9h à 12h.

Contact : Tél : 03 44 15 67 06
Email : cab@beauvaisis.fr

Pièces à fournir obligatoirement pour l'inscription

- un justificatif de domicile (loyer, quittance d'eau, facture téléphone) pour les habitants de la communauté d'agglomération du Beauvaisis
- une attestation de responsabilité civile en cours de validité (assurance)
- un moyen de paiement par chèque bancaire, carte bancaire, chèque vacances, numéraire, carnet temps libre du CCAS de Beauvais
- un justificatif de moins de 3 mois pour le tarif réduit (50%) et bénéficiaires des minima-sociaux (attestation obligatoire)

Comment se rendre à l'EAB ?

Accès : Espace Culturel François Mitterrand par les porches des rues de Gesvres ou Buzanval

Direction centre-ville de Beauvais

Parkings gratuits :

Esplanade de Verdun, Rue de Vignacourt

Parkings payants : Hôtel Dieu et Jeu de Paume (2h de parking gratuit)

La rentrée

À partir du lundi 12 septembre 2022
En fonction des places disponibles, des inscriptions seront possibles durant l'année (tarif réduit au 01/01/2023).

Séance d'essai gratuite

Offerte dans les ateliers non complets (une séance dans deux ateliers différents) - à réserver auprès du secrétariat 03 44 15 66 80.

Tarifs

Règlement en espèces, chèques bancaires, chèques vacances ou chèque accompagnement personnalisé.

En cas d'inscription à plusieurs ateliers adultes, la réduction s'applique à (aux) l'atelier(s) dont les droits d'inscription sont les moins élevés.

Tarif réduit : 50% de réduction sur les tarifs pour les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux, sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois (valable pour les pratiques collectives adultes et les ateliers enfants).

Remboursement

Remboursement à hauteur de 50% en cas de déménagement hors département, ou pour maladie grave ou pour l'intégration d'une école supérieure d'art pour la classe préparatoire. Remboursement à hauteur de 100% si non obtention du baccalauréat pour l'inscription en classe préparatoire. Un justificatif sera alors demandé et 35 € de frais de dossier retenu. Mention particulière au remboursement : aucun remboursement au-delà du 1er février pour les inscrits en année complète et aucun remboursement au-delà du 1er mars sur le tarif réduit. L'EAB refusera l'inscription (année N) d'une personne redevable de droits antérieurs.

	CAB*	HCAB*
Droits d'inscription Jeunes (- de 25 ans)		
En début d'année scolaire	80,50	146,50
Pour un atelier supplémentaire en cours d'année scolaire ou pour une nouvelle inscription à partir du 1 ^{er} janvier	48,50	93,50
Droits d'inscription Histoire de l'Art et conférences		
En début d'année scolaire	72,50	127,50
Pour un atelier supplémentaire en cours d'année scolaire	39,00	64,00
Inscription à partir du 1 ^{er} janvier	65,00	116,00
Droits d'inscription Adultes		
Dessin - Peinture		
En début d'année scolaire	106,00	186,00
Pour un atelier supplémentaire en cours d'année scolaire ou pour une nouvelle inscription à partir du 1 ^{er} janvier	65,00	117,00
Croquis modèle vivant		
En début d'année scolaire	126,00	206,00
Pour un atelier supplémentaire en cours d'année scolaire ou pour une nouvelle inscription à partir du 1 ^{er} janvier	85,00	137,00
Photographie - Gravure - Textile - Céramique - Sérigraphie Image en action - Livre d'artiste - Sculpture**		
En début d'année scolaire	145,50	267,50
Pour un atelier supplémentaire en cours d'année scolaire ou pour une nouvelle inscription à partir du 1 ^{er} janvier	88,50	166,50
Sculpture modèle vivant		
En début d'année scolaire	165,50	287,50
Pour un atelier supplémentaire en cours d'année scolaire ou pour une nouvelle inscription à partir du 1 ^{er} janvier	108,50	186,50
Vente des pièces des ateliers		
Les matériaux utilisés sont facturés en fin d'année scolaire suivant la valeur d'achat des matériaux par l'École d'art (argile, pierre, fer, plâtre...) pour un minimum de 15 €		
Formation Professionnelle (tarif horaire)	27,00	27,00
Formation CIF pour les professeurs des Écoles	740,00	740,00
Formation partielle CIF pour les professeurs des Écoles (1 trimestre ou 1j/sem.)	500,00	500,00
Stage enfants (tarif horaire)	3,00	4,00
Stage enfants (1 semaine 2h/jour)	26,00	32,00
Stage adultes (tarif horaire)	4,00	5,00
Classe préparatoire		
Quotient familial Tranche (0-850)	688,00	688,00
Quotient familial Tranche (851-1000)	736,00	736,00
Quotient familial Tranche (1001-1600)	802,00	802,00
Quotient familial Tranche (1601-2200)	866,00	866,00
Quotient familial Tranche (+2201)	909,00	909,00
Frais inscription concours prépa	20,00	20,00

Un atelier a une durée de 1h30 à 3h00

* CAB : Communauté d'Agglomération du Beauvaisis / HCAB : Hors CAB

Pour plus de renseignements :
consulter la brochure cours et ateliers sur www.ecole-art-du-beauvaisis.com

École d'art du Beauvaisis

École d'Art du Beauvaisis

Espace Culturel François Mitterrand
43, rue de Gesvres 60000 Beauvais
03 44 15 67 06 • eab@beauvaisis.fr
ecole-art-du-beauvaisis.com

Design L.Eliot / Stellarcross - Photos © travaux des ateliers EAB

